



Concept d'action général

SEA de l'EIDE – Site Esch/Alzette



Service d'éducation et d'accueil
de l'École internationale de Differdange a.s.b.l.
L-4141 Esch/Alzette 91 rue Victor Hugo
No. d'agrément SEAS 2018014

Avril 2023

Sommaire

1	LA PARTIE STRUCTURELLE	5
1.1	<i>Le gestionnaire</i>	5
1.1.1.	Les informations sur le gestionnaire	5
2	L'ORGANISATION SPÉCIFIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT	6
2.1	<i>La description des infrastructures de l'établissement</i>	6
2.2	<i>2.2 L'environnement.....</i>	7
2.3	<i>Les horaires d'ouverture et le règlement des inscriptions.....</i>	7
2.4	<i>Le nombre et la structure des groupes</i>	8
2.5	<i>Le personnel et les domaines d'activités</i>	9
2.6	<i>Les domaines d'activités.....</i>	10
2.7	<i>L'organisation quotidienne.....</i>	10
2.8	<i>Les procédures d'inscription et le règlement d'ordre interne.....</i>	14
3	LA PARTIE PÉDAGOGIQUE	16
3.1	<i>Introduction</i>	16
3.2	<i>Les tâches.....</i>	16
3.2.1	La description des tâches et fonctions comme institution de l'éducation non-formelle 16	
4	L'ORIENTATION PÉDAGOGIQUE	19
4.1	<i>L'image de l'enfant & le concept de l'éducation</i>	19
4.2	<i>L'enfant comme individu compétent.....</i>	19
4.3	<i>L'enfant avec son caractère social et culturel</i>	21

4.4	<i>L'enfant comme membre égal de la société</i>	23
4.5	<i>La compréhension de notre rôle pédagogique</i>	24
4.6	<i>Le pédagogue comme personne de référence pour l'enfant</i>	25
4.7	<i>Le rôle comme partenaire dans le processus de la co-construction</i>	25
4.8	<i>La coopération avec toutes les personnes chargées de l'éducation de l'enfant</i>	26
4.9	<i>Les principes éducatifs généraux</i>	28
4.9.1	L'inclusion.....	29
4.10	<i>Les caractéristiques de l'éducation non- formelle</i>	32
4.10.1	Le volontarisme	33
4.10.2	L'ouverture	33
4.10.3	La participation.....	33
4.10.4	<i>La communication</i>	35
4.10.5	Le plurilinguisme	36
4.10.6	L'orientation axée sur l'enfant	37
4.10.7	L'apprentissage par l'essai.....	37
4.10.8	L'orientation au processus de l'apprentissage.....	38
4.10.9	L'apprentissage en partenariat et le dialogue commun	38
4.10.10	La détente.....	39
4.10.11	Le jeu comme méthode d'apprentissage	40
5	LA PRATIQUE PÉDAGOGIQUE	41
5.1	<i>Les conditions générales pour le processus de l'éducation</i>	41
5.2	LES CHAMPS D'ACTION DE L'EDUCATION NON-FORMELLE	44
5.2.1	Emotions et relations sociales.....	44
5.2.2	Culture de conflit constructive	50
5.2.3	Valeurs, participation et démocratie	52
5.2.4	Langue, communication et médias	54
5.2.5	Esthétique, Créativité et art	57
5.2.6	Mouvement, conscience corporelle et santé.....	65
5.2.7	Sciences et techniques	71

6	Le processus de transition (suivi-accompagnement).....	74
7	LE PARTENARIAT D'ÉDUCATION	79
7.1	<i>La collaboration et le travail avec les parents et représentants légaux.....</i>	79
7.2	<i>Les partenariats d'éducation avec des spécialistes externes</i>	82
7.3	<i>La coopération et mise en réseau local</i>	84
8	LE DÉVELOPPEMENT DE LA QUALITÉ	87
8.1	<i>Introduction</i>	87
8.2	<i>L'assurance qualité</i>	87
8.3	<i>Nos futurs projets</i>	95

1 LA PARTIE STRUCTURELLE

1.1 Le gestionnaire

1.1.1. Les informations sur le gestionnaire

Nom de l'association :	Service d'éducation et d'accueil de l'Ecole internationale de Differdange a.s.b.l.
Siège social :	6 rue John Ernest Dolibois L-4573 Differdange
Numéro de téléphone :	+352 28 85 72 470
Matricule sociale de l'employeur :	2016 6102 627
Date de constitution :	1 ^{er} juin 2016
Conventionné avec :	Ministère de l'Éducation nationale de l'Enfance et de la Jeunesse
Objet social :	L'association a pour objet le développement et la gestion du service d'éducation et d'accueil pour les enfants fréquentant l'école primaire de l'Ecole Internationale de Differdange. Sont admis les enfants pour lesquels une demande d'admission aura été faite. Pour que la demande soit acceptée, les conditions d'admission devront être satisfaites. L'admission dépend également du nombre de places disponibles, nombre défini par l'agrément ministériel.
Conseil d'administration :	Gérard ZENS – président Elisabeth DA SILVA – vice-présidente Antonio PASSETTI – trésorier et secrétaire

2 L'ORGANISATION SPÉCIFIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT

2.1 La description des infrastructures de l'établissement

L'école internationale de Esch et son SEA ont ouvert leurs portes depuis la rentrée scolaire 2017/2018 au sein de l'ancien bâtiment du Lycée Hubert Clément, situé à 91 rue Victor Hugo à Esch/Alzette.

Les salles de classes et le SEA sont regroupés dans un même bâtiment.

Le SEA comprend plusieurs salles fonctionnelles :

- Un restaurant qui fonctionne selon le principe du buffet. En dehors des heures de prise des repas, la salle est mise à disposition des enfants pour des jeux de société et pour les devoirs à domicile (106,68 m²) ;
- Une salle centrale avec les fonctions art, jeux de société, construction, lecture et coins de repos (113,3 m²) ;
- Une salle de théâtre, de jeux de rôle et de musique (51,38 m²) ;
- Une salle de motricité (91,49 m²) ;
- 3 salles de classe au rez-de-chaussée (53,65 m² ; 53,65 m² ; 51,25 m²) ;
- 2 salles de classe au 1^{er} étage (56,24 m² ; 54,78 m²) ;
- Une bibliothèque (90,05 m²) ;
- 1 partie de la cantine du secondaire (161,76 m²) ;
- 2 salles de classe au 2^{ème} étage (32,54 m² ; 75,84 m²).

Sont également à disposition du SEA :

- 2 salles de gym (un grand hall sportif et une petite salle de défoulement) ;
- D'autres salles de classes ;
- La cour de récréation ;
- 1 grande salle d'art avec un petit atelier (bois, métal, ...).

Dans le bâtiment se trouve en plus :

- Le bureau de l'administration du SEA ;
- Le bureau de la chargée de direction ;
- Les sanitaires pour garçons et filles ainsi que pour le personnel ;

- Une kitchenette, petit bureau avec ordinateur et rangements pour le personnel ;
- Une salle de conférence réservée aux éducateurs et aux enseignants de l'EIDE avec vestiaire et casiers pour documents ;
- Une salle d'ordinateurs pour les préparations pédagogiques du personnel.

Les infrastructures sont aménagées afin de permettre l'accès à toute personne (enfants, parents, personnel...) au sens de l'inclusion.

2.2 2.2 L'environnement

Le SEA se trouve dans le bâtiment de l'école internationale de Esch/Alzette au centre de la ville d'Esch. Le bâtiment dispose d'une grande cour et d'un grand parking public.

Le SEA est facilement accessible avec les transports en publics, la gare est située à 15 min à pied et des bus de ligne desservent l'école.

Une zone piétonne se trouve à proximité ainsi que le « Gaalgebierg » avec son aire de jeux et son parc animalier à accès gratuit. À proximité il y a également le parc « Laval » qui dispose également d'une aire de jeux et des jeux d'eau en saison estivale.

Des piscines, un conservatoire et un centre sportif se trouvent également dans le périmètre proximal du SEA.

2.3 Les horaires d'ouverture et le règlement des inscriptions

Période scolaire :

En période scolaire, l'école internationale de Esch accueille les enfants :

- Du lundi au jeudi de 8:15 à 15:45 heures ;
- Le vendredi de 8:15 à 11:45 heures pour les classes du P1 et P2 ;
- Le vendredi de 8:15 à 13:00 heures pour les classes du P3 à P5.
- Les heures d'ouverture du SEA sont définies comme suit :
- Accueil du matin de 6.30 à 8.15 heures ;
- Pendant les heures de midi entre 11.45 et 14.15 heures ;

- Encadrement périscolaire du lundi au jeudi de 15.45 à 19.00 heures et le vendredi de 11.45 à 19.00 heures ;

Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
6.30 – 8.15					
11.45 – 14.15					
14.15 – 15.45					
15.45 – 19.00					

Jours d'ouverture exceptionnelle du SEA :

Le SEA est ouvert de 6.30 à 19.00 heures pendant les jours de fermeture exceptionnelle de l'école (St. Nicolas, journée pédagogique, marché de Noël de l'école...).

Vacances scolaires :

Le service d'éducation et d'accueil est ouvert pendant les vacances scolaires tous les jours ouvrables de 6.30 – 19.00 heures sans interruption.

Jours de fermeture et congé annuel :

Le SEA est fermé :

- Pendant les jours fériés légaux ;
- Pendant son congé collectif (actuellement une semaine pendant les vacances de Noël).

L'admission :

Afin de pouvoir bénéficier de l'accueil du SEA, le critère principal est que l'enfant fréquente l'école internationale. L'admission dépend également du nombre de places disponibles, le nombre étant défini par l'agrément ministériel.

2.4 Le nombre et la structure des groupes

Suivant l'agrément ministériel, la capacité d'accueil maximale du SEA est limitée à 250 enfants. Les enfants admis fréquentent l'établissement scolaire de l'école internationale de Esch et sont âgés entre 6 et 11 ans.

L'organisation du SEA se fait selon le concept ouvert. Il n'y a pas de groupes prédéfinis.

En ce qui concerne les heures de midi et dû à l'organisation de l'école, les enfants des classes P1 et P2 (1^{ère} et 2^{ème} année de l'enseignement primaire) viennent au SEA de 11.45 à 13.00 heures et les classes P3 au P5 (3^{ème} à 5^{ème} année de l'enseignement primaire) viennent au SEA de 13.00 à 14.15 heures.

2.5 Le personnel et les domaines d'activités

L'administration et la direction sont composées de :

- 1 chargée de direction – diplôme: éducateur gradué (20h/semaine) ;
- 1 chargée de direction adjointe – diplôme: psychomotricienne (40h/semaine) ;
- 1 secrétaire « frontoffice » – diplôme de fin d'études secondaires techniques (40h/semaine) ;
- 1 secrétaire « backoffice » – 5 années d'études suivant l'enseignement fondamental (10h/semaine).

L'équipe éducative se compose de : (Chiffres corrigés mais à contrôler encore une fois)

- 11 agents éducatifs – diplôme : éducateur diplômé, éducateur gradué CDI entre 27h/semaine et 40h/semaine ;
- 4 agents éducatifs – diplôme : aide-soignant, auxiliaire de vie, CDI entre 25h/semaine et 34h/semaine ;
- 2 agents éducatifs – diplôme : aide socio-éducative, CDI entre 30h/semaine et 37h/semaine ;
- 5 agents éducatifs en cours de formation : CDI entre 20h/semaine et 33h/semaine ;
- 3 agents éducatif remplaçant, CDI entre 24h/semaine et 30h/semaine.

L'équipe technique se compose de :

- 1 personne pour le nettoyage des infrastructures du SEA, CDI 30h/semaine ;
- 1 aide-cuisinière pour la distribution des repas qui est engagée par un sous-traitant.

2.6 Les domaines d'activités

Le service d'éducation et d'accueil de l'école internationale intervient dans les domaines d'activités suivants :

- La restauration dotée d'une alimentation équilibrée ;
- La détente ;
- La culture, le théâtre, la lecture ;
- La musique ;
- L'art ;
- L'artisanat ;
- La motricité et le sport ;
- La science ;
- Les études surveillées ;

2.7 L'organisation quotidienne

Accueil du matin

L'accueil du matin fonctionne de 6.30 à 8.15 heures. Les enfants ont le libre choix entre les différentes salles fonctionnelles. Le jeu libre ainsi que des activités spontanées sont proposés.

Vers 8.00 heures, tous les enfants accueillis au SEA se rendent dans la cour de récréation pour être présents au rassemblement de leur classe au plus tard pour 8.15 heures.

Restaurant scolaire

Le service de la restauration fonctionne tous les jours d'ouverture du SEA, selon le concept du buffet.

Suite au décalage de l'horaire scolaire, la pause de midi commence à 11.45 heures pour les classes du P1 et P2 et à 13.00 heures pour les classes du P3, P4 et P5.

La moitié des classes prennent leur repas dans le restaurant du SEA. Les enfants contrôlent par eux-mêmes et avec l'aide des éducateurs disponibles au SEA, la disponibilité des places libres. Cette organisation permet de favoriser l'autonomie des enfants qui choisissent le moment qui leur convient le mieux pour prendre leur repas. Pendant les repas, l'équipe

éducative du SEA veille à ce que chaque enfant prenne un repas équilibré et les motive à goûter aux variétés des plats proposés.

L'autre moitié des classes prennent leur repas à la cantine au premier étage. La place étant limitée à cet étage car nous partageons la salle avec les élèves du secondaire qui ont des horaires fixes auxquels ils vont manger. Les enfants du SEA sont accompagnés par 3 éducateurs et un enseignant.

Pour garantir une égalité entre les classes, nous avons mis en place un système de rotation des classes concernées.

Accueil du midi

Le personnel assure l'encadrement des enfants pendant les heures de midi. Des activités, des workshops et le jeu libre sont proposés dans les différentes salles de fonctions du SEA, respectivement dans une salle de classe, ainsi qu'à l'extérieur dans la cour de récréation. Les enfants peuvent organiser librement leur pause de midi. Néanmoins, ils doivent se présenter au restaurant au plus tard 30 minutes avant la fin de la pause, afin de prendre leur repas de midi.

15 min avant la fin de la pause du midi, les éducateurs sortent avec les enfants dans la cour de récréation avant le début des cours excepté les vendredis. La fréquentation du SEA pendant la pause de midi est obligatoire du lundi au jeudi. Elle est cependant facultative les vendredis.

Accueil de l'après-midi

À la fin des cours à 15.45 heures, les enfants inscrits se rendent au SEA. Les enfants qui se sont inscrits en début de l'année scolaire pour une activité périscolaire fixe sur l'année, se rendent, ce jour-là, à la cantine du secondaire au 1^{er} étage, les autres enfants se rendent dans le restaurant du SEA. Une collation leur sera proposée.

Par la suite, les enfants ont l'occasion de faire leurs devoirs à domicile dans le cadre d'une étude surveillée dans une salle de classe accompagné d'un éducateur. Ceux qui n'ont pas de devoirs à domicile à faire ou qui préfèrent faire leurs devoirs à la maison, peuvent le faire. Pendant les études, le rôle de l'équipe pédagogique du SEA consiste à surveiller la situation des devoirs et à veiller à garantir un cadre calme et adapté dans lequel les enfants peuvent réaliser leurs devoirs scolaires de façon autonome. L'équipe du SEA peut répondre à quelques

questions des enfants et leur offrir un soutien léger. Si des problèmes ou difficultés particulières dans la compréhension de la matière scolaire persistent, l'équipe du SEA en informe le titulaire et les parents. L'étude surveillée n'est pas proposée les vendredis, ni la veille d'un congé scolaire ainsi que pendant les vacances scolaires.

En dehors de l'étude surveillée, les salles d'accueil du SEA sont aménagées en salles/zones à fonction, de manière qu'à tout moment de la journée, les enfants aient la possibilité de jouer librement, seuls ou en groupe, avec ou sans présence d'un éducateur. Les domaines d'activités se retrouvant dans les salles/zones à fonction couvrent les domaines d'éducation définies dans le concept d'action. Les thèmes et domaines artistiques comme l'art plastique, l'éveil musical, l'expression corporelle ou encore le sport et l'expérimentation sont accessibles tout au long de la journée.

Parallèlement, du lundi au vendredi, des activités périscolaires et des projets sont organisés en étroite collaboration avec l'école fondamentale ou bien en collaboration avec un intervenant externe (club de sport, conservatoire de musique...). Pour participer à ces activités, une inscription préalable des enfants est nécessaire afin de garantir le bon déroulement de celles-ci. Le jeu libre est toujours proposé aux enfants qui ne sont pas inscrits à une des activités dans les différentes salles du SEA.

Les activités proposées couvrent les domaines de l'éducation informelle définis par le Ministère de l'éducation nationale, de l'enfance et de la jeunesse et s'orientent aux besoins des enfants.

La reprise des enfants par leurs parents est possible à tout moment entre 16.15 et 19.00 heures, sauf, en principe, pendant la durée d'une activité périscolaire en cours. Une fois les devoirs réalisés, respectivement les activités périscolaires ou les activités en club, les enfants peuvent se rendre dans les salles à fonctions du SEA pour y jouer librement ou être récupérés.

Déroulement typique d'une journée en période scolaire (lundi à jeudi)

6.30 à 8.15	Accueil matinal avec jeu libre et activités spontanées
11.45 à 13.00 (P1-P2)	<ul style="list-style-type: none">• Récréation de midi• Restauration sous forme de buffet
13.00 à 14.15 (P3-P5)	<ul style="list-style-type: none">• Jeu libre• Activités organisées <p>13.00/14.15 heures : retour en classe (à l'exception du vendredi)</p>
15.45 à 19.00	<ul style="list-style-type: none">• Collation• Etudes surveillées• Activités périscolaires• Jeu libre

Déroulement typique d'une journée en période scolaire (les vendredis)

6.30 à 8.15	Accueil matinal avec jeu libre et activités spontanées
11.45 à 14.15 (P1-P2)	<ul style="list-style-type: none">• Récréation de midi• Restauration sous forme de buffet
13.00 à 14.15 (P3-P5)	<ul style="list-style-type: none">• Jeu libre• Activités organisées
14.00 à 19.00	<ul style="list-style-type: none">• Activités périscolaires• Excursions• Jeu libre• Collation

Accueil durant les vacances scolaires

Le déroulement quotidien d'une journée pendant les vacances scolaires diffère de la période scolaire. Pendant les vacances scolaires, le SEA accueille les enfants en continu de 6.30 heures le matin jusqu' à 19.00 heures le soir.

Le SEA propose des semaines à thème (ex : semaine sportive, semaine de la créativité, ...). Différentes activités et/ou excursions sont organisées dans la journée qui correspondent au thème de la semaine, ainsi que le jeu libre. L'objectif est d'offrir aux enfants une grande diversité, permettant ainsi de pouvoir répondre aux multiples besoins. En fonction des places disponibles, les enfants peuvent choisir librement parmi les activités proposées ou bien de jouer librement dans une salle à fonction. Cette organisation permet aux enfants d'organiser librement leur journée au SEA.

Un petit déjeuner est proposé aux enfants vers 9.00 heures le matin. Le déjeuner fonctionne selon le principe du buffet. La collation est servie vers 16.00 heures.

6.30 à 10.00	<ul style="list-style-type: none"> • Accueil • Jeu libre • Petit déjeuner
10.00 à 12.00	<ul style="list-style-type: none"> • Activités • Excursions
12.00 à 14.00	<ul style="list-style-type: none"> • Repas de midi • Jeu libre
14.00 à 16.00	<ul style="list-style-type: none"> • Activités • Excursions
16.00 à 19.00	<ul style="list-style-type: none"> • Jeu libre • Collation

2.8 Les procédures d'inscription et le règlement d'ordre interne

Avant le premier jour de présence de l'enfant, et en principe pour le 15 juillet précédent la rentrée scolaire, les parents/représentants légaux sont tenus de soumettre un dossier d'admission composé d'un formulaire d'inscription pré-imprimé ainsi que d'autres documents annexés afin de récolter l'ensemble des informations importantes sur les enfants et leur famille. Ces modalités fixent et définissent le détail de l'inscription (p.ex. les plages horaires, les allergies alimentaires, les personnes autorisées à récupérer l'enfant en fin de journée, etc.).

Les informations communiquées au moment de l'inscription de l'enfant peuvent être adaptées et révisées en cours d'année selon la demande des parents/représentants légaux ou du SEA.

Dès la première présence d'un enfant au SEA, le prestataire et les parents/représentants légaux sont tenus de signer un contrat d'accueil.

Le contrat d'accueil sert à régler les relations et dispositions entre les signataires, notamment entre les parents/représentants légaux des enfants et la direction du SEA, en vue d'une organisation cohérente de la prestation des services prévus.

Le contrat d'accueil est renouvelable à la fin de l'année scolaire en cours pour la prochaine année scolaire, ceci jusqu'à l'âge de 11 ans (cycle 4.1) de l'enfant et après contrôle et acceptation du dossier d'inscription demandé par le prestataire.

Le règlement d'ordres internes (R.O.I.) fait partie intégrante du contrat d'accueil et fixe les obligations et engagements entre le SEA et des parents / représentants légaux de l'enfant.

Le calcul du tarif forfaitaire de la participation aux frais des parents/représentants légaux concernant l'inscription et l'accueil de leur enfant s'applique selon les principes énoncés du chèque service accueil « CSA ».

Les modalités du Chèque-Service Accueil et ses procédures sont également expliquées dans le règlement d'ordre interne.

3 LA PARTIE PÉDAGOGIQUE

3.1 Introduction

Le CAG actuel peut être considéré comme une extension du CAG validé. Puisque nous travaillons dans une optique de constante évolution et remise en question, ces trois dernières années étaient consacrées au développement du CAG validé.

Relevons tout d'abord les points forts de notre CAG validé. Celui-ci respecte scrupuleusement le cadre de référence national sur l'éducation non-formelle des enfants et des jeunes. La vision de l'image de l'enfant est présente tout au long du CAG validé. Il a été également question de développer la partie « Inclusion » ce qui nous a permis de mettre sur papier tout ce que nous mettons en place dans ce domaine et de nous rendre compte de notre évolution dans ce domaine.

Les points retravaillés pour le CAG actuel s'appuient fortement sur les propositions de l'agent régional du ministère de l'éducation nationale, de l'enfance et de la jeunesse. Nous avons remis à jour certains des exemples pour qu'ils reflètent au mieux le quotidien au SEA, ces exemples ont été rédigés par les éducateurs lors de travaux de groupes et portent donc leur touche personnelle.

3.2 Les tâches

3.2.1 La description des tâches et fonctions comme institution de l'éducation non-formelle

Le service d'éducation et d'accueil est ouvert à tous les enfants fréquentant l'école internationale d'Esch.

La mission du SEA se comprend dans l'éducation non formelle d'élèves d'origines diverses.

Les plages d'accueil du SEA peuvent être considérées comme le temps « libre » des enfants.

Le SEA offre un encadrement qui est ciblé sur le rythme et les besoins individuels de chaque enfant, tout en respectant les différents champs d'action qui font partie des lignes directrices du plan national sur l'éducation non formelle des enfants.

L'accueil et l'encadrement au SEA sont constitués de manière ludique de sorte que la participation active des enfants aux ateliers, jeux et projets se fait de manière aisée et volontaire.

Le concept pédagogique du SEA se base sur une éducation ouverte, ludique et intégrante qui se concentre sur la promotion des compétences de l'enfant. Nous partons du principe que l'enfant s'intéresse à son environnement et soulève des questions auxquelles il veut répondre de façon autonome. Dans ce processus, les éducateurs ont le rôle de soutenir et d'accompagner les enfants afin qu'ils parviennent à développer une personnalité individuelle épanouie associée à une image de soi positive tout en offrant un apprentissage autonome aux enfants.

Les membres de l'équipe socio-éducative veillent et soutiennent les enfants dans leurs questions pour qu'ils puissent apprendre à leur rythme.

Les enfants ont la possibilité de se laisser guider par des centres d'intérêts différents et ont la chance de découvrir l'environnement qui les entoure.

Les éducateurs ont comme rôle d'observer les enfants accueillis et tentent d'identifier au mieux les besoins de chacun pour offrir un accompagnement individuel le plus adéquat possible.

Les enfants peuvent choisir des activités parmi des jeux libres mais également des activités dirigées, selon leurs envies et en toute liberté afin de pouvoir favoriser leur autonomie. L'équipe socio-éducative du SEA, quant à elle, se charge de préparer et d'offrir cet environnement d'apprentissage dans lequel les enfants peuvent approfondir leurs centres d'intérêts et élargir leurs connaissances.

Avec les différentes salles et espaces de fonctions, les enfants ont le choix de participer à des activités multiples et variées.

En principe, le jeu libre a lieu dans les différentes salles à fonctions du SEA et ce tout au long de la journée.

Les activités dirigées, par contre, ont en principe lieu dans les salles de classe, la bibliothèque, la salle de gymnastique, la salle de défoulement ou d'autres salles de l'école. Deux types d'activités dirigées sont proposés aux enfants, notamment :

- Les « workshops ». Ce type d'activités dirigées est organisé ponctuellement pendant la plage horaire de midi. Ces activités peuvent varier selon les demandes et les besoins des enfants comme des workshops avec des thèmes de Pokémon, de beauté ou la mise

en place du projet « Télévie ». Les éducateurs proposent des « workshops » la semaine précédente en inscrivant leur idée sur un tableau affiché dans l'espace des éducateurs. L'activité correspond aux besoins des enfants et a lieu dans une salle adaptée.

Le jour de l'activité, les enfants peuvent s'inscrire sur le « whiteboard », un tableau se situant au couloir. Les enfants peuvent choisir par initiative personnelle, voire flexibilité, selon leurs intérêts. Les « workshops » permettent un échange et une réponse aux besoins des enfants. Ces derniers ont alors l'opportunité de découvrir de nouvelles activités, voire de nouveaux intérêts, ce qui n'est pas toujours faisable dans le quotidien.

Quand le service de midi commence, l'éducateur responsable pour le « workshop » présente son activité au « whiteboard » au couloir. Ce tableau est visible et accessible pour tous les enfants, ce qui fait en sorte qu'ils puissent ainsi s'inscrire. L'éducateur prépare le matériel nécessaire et la salle pour pouvoir commencer son « workshop ». Les workshops n'ont pas d'horaire fixe. De ce fait, les enfants peuvent commencer et terminer l'activité selon leurs envies.

- Les activités périscolaires (ACTPA) sont organisées de façon régulière pendant la plage horaire de l'après-midi avec inscription au préalable. Le programme est annoncé en début d'année scolaire, respectivement avant le début du 2^{ème} semestre et l'inscription se fait pour une durée minimum d'un semestre.

Dans son travail, le SEA respecte les besoins individuels de chaque enfant, que ce soit par rapport au choix alimentaire (buffet avec différentes possibilités), par rapport à la langue ou par rapport à la neutralité envers les différentes religions et traditions selon les origines des enfants. Le SEA veille à donner une attention particulière à l'esprit européen, une éducation au respect mutuel entre différentes cultures et à l'ouverture sur le monde extérieur.

Avec ses différents modes de vie, langues, religions, cultures et traditions, le SEA offre une vie commune sans discrimination. La coexistence dans ce milieu social est un grand avantage pour les enfants qui peut faciliter une ouverture d'esprit et peut limiter les préjugés.

En assurant la stimulation et l'apprentissage linguistique au SEA, l'équipe socio-éducative offre un contact privilégié à la langue luxembourgeoise en tant que langue véhiculaire dans le quotidien multilinguistique rencontré par les enfants.

4 L'ORIENTATION PÉDAGOGIQUE

4.1 L'image de l'enfant & le concept de l'éducation

L'image de l'enfant et le concept de l'éducation influencent notre travail au quotidien, il est important de réajuster notre orientation pédagogique afin de pouvoir garantir le bien-être des enfants au SEA.

On part du principe que les enfants sont des êtres actifs, indépendants, curieux, autodéterminés et interactifs. Ils se trouvent au centre de nos réflexions et de notre travail quotidien. Nous laissons la possibilité à chaque enfant de grandir comme un être unique et nous œuvrons pour assurer son plein épanouissement selon ses besoins et intérêts, tout en veillant au bien-être de tous les enfants encadrés par le SEA. Nous encourageons et soutenons les enfants à faire des nouvelles expériences d'apprentissage et à se lancer de nouveaux défis. Nous guidons les enfants pour devenir des êtres responsables, individuels et indépendants.

Selon le cadre de référence national sur l'éducation non-formelle des enfants et des jeunes, l'image de l'enfant se décline en 3 volets :

- L'enfant comme individu compétent ;
- L'enfant avec son caractère social et culturel ;
- L'enfant comme membre égal de la société.

4.2 L'enfant comme individu compétent

Depuis la naissance, l'enfant est socialement et émotionnellement compétent.

Chaque enfant est un individu qui veut apprendre et découvrir son entourage social et culturel. Avec la stimulation des différents canaux de perception comme l'audition, la vision, l'expression et l'écriture, les enfants peuvent communiquer avec tous leurs sens et ont la possibilité de faire connaissance de multiples activités stimulantes.

Chaque enfant a des activités de loisirs ou des centres d'intérêt qui sont propres à lui-même. L'accès libre aux projets proposés, aux jeux libres ou aux activités dirigées permet aux enfants de découvrir leurs intérêts, d'approfondir leurs connaissances particulières et de se laisser stimuler par des impressions nouvelles et inconnues. Afin de respecter l'individualité des enfants, un aspect de notre travail consiste également à prendre en compte l'histoire, le vécu et les compétences individuelles de chacun. L'enfant est considéré comme une personne à part entière. Il est approché de manière individuelle avec un ensemble précieux d'émotions et de sensations.

Une éducation libre de stigmatisations et de préjugés permet aux enfants de s'épanouir et de laisser croître en eux leur estime et leur image de soi.

Le quotidien offre de nombreuses situations éducatives. Des offres structurées permettent d'apporter du changement à la journée, mais il est important que l'enfant ait également suffisamment de temps pour jouer librement. Seul ou avec d'autres enfants, il peut laisser libre cours à son imagination et gérer les situations qui l'entourent, développer son identité et acquérir des compétences sociales. Grâce à la curiosité, à la créativité et au plaisir du jeu, l'enfant fait de nouvelles expériences et apprend.

Voici des exemples concrets :

- *Le quotidien offre de nombreuses situations éducatives. Des offres structurées permettent d'apporter du changement à la journée, mais il est important que l'enfant ait également suffisamment de temps pour jouer librement. Seul ou avec d'autres enfants, il peut laisser libre cours à son imagination et gérer les situations qui l'entourent, développer son identité et acquérir des compétences sociales. Grâce à la curiosité, à la créativité et au plaisir du jeu, l'enfant fait de nouvelles expériences et apprend.*
- *Dans toutes les salles les enfants laissent libre cours à leur imagination. Grâce au matériel dont le SEA dispose, les enfants y ont un accès libre et utilisent leurs propres idées pour donner une fonction au matériel qui est à leur disposition. Un jour, un éducateur a ramené des boîtes à chaussures pour les décorer et les utiliser comme boîte de rangement. Au début, plusieurs enfants étaient intéressés et y ont participé. Ensuite, il y avait d'autres enfants qui se sont joints à l'activité, étant donné que l'éducateur était*

occupé avec les premiers enfants, il n'a pas expliqué les consignes à ces enfants. Ils ont du coup commencé à mettre de la terre, des feuilles et des pierres dans ces boîtes de chaussures et ils ont fait des trous aussi dans le couvercle. L'éducateur était curieux de savoir pourquoi ils ont procédé ainsi. Un enfant lui a répondu qu'ils voulaient faire des maisons pour les escargots. L'éducateur trouvait cette initiative excellente, surtout parce que l'idée de base était de faire des boîtes de rangements et que les enfants ont développé l'idée par eux-mêmes.

- *N. est un élève de la classe P5 anglophone. Il joue du piano depuis quelques années. Lors d'une activité où les enfants avaient la possibilité de découvrir la guitare classique et électrique. N. a montré beaucoup d'intérêt. Il a essayé les deux guitares et a remarqué que la guitare classique lui plaisait mieux. Puisqu'il a déjà des connaissances en piano, il avait des questions bien spécifiques comme par exemple, où se trouvent les notes, comment les jouer, comment jouer des accords, comment accorder une guitare, comment on joue telle et telle chanson. L'éducateur a pu répondre à ses questions, sauf comment jouer une certaine chanson. C'est là que N. a utilisé ses compétences en utilisation des médias (avec la tablette du SEA) pour trouver les accords de cette chanson. Il a utilisé la feuille d'accords que l'éducateur lui a mis à disposition pour voir le positionnement des doigts. Il avait tellement envie de jouer cette chanson, qu'après une demi-journée, il savait jouer les premières quatre lignes tout en les chantant. Dans ces situations illustrées, on remarque que la disposition et l'aménagement du matériel est important pour stimuler la curiosité et la créativité des enfants pour qu'ils deviennent des êtres autonomes et indépendants.*

4.3 L'enfant avec son caractère social et culturel

En tant qu'être humain, l'enfant dispose d'une faculté individuelle pour découvrir son entourage social et culturel et a également l'ambition d'être considéré comme membre intégré dans un groupe en ayant des relations proches et personnelles.

L'intégration des enfants indépendamment de leurs origines sociales, culturelles, religieuses, sont des valeurs riches et fortement appréciées du SEA puisqu'elles permettent à l'enfant un apprentissage de l'autonomie et de la liberté en tant qu'individu et membre d'une communauté sociale.

Les enfants savent nouer des relations constructives avec leur environnement. Ils savent identifier très tôt leurs figures d'attachement avec qui ils veulent faire des apprentissages et cela commence dès la période de transition, c'est-à-dire à leur arrivée dans les institutions d'accueils. Les enfants se socialisent avec leurs camarades de jeux dès qu'ils ressentent le sentiment de sécurité.

Voici quelques exemples concrets :

La situation s'est déroulée lors du repas de midi au restaurant du SEA. Les enfants se présentent devant un éducateur pour confirmer qu'ils passent au buffet. Ce jour-là, un enfant du P4 a exprimé sa volonté de ne pas manger puisque c'était la période du ramadan. L'éducateur a donc appelé les parents pour demander s'ils étaient d'accord avec la décision de leur enfant. Ils lui ont répondu qu'il pouvait décider par lui-même de faire le choix de manger ou pas. Les autres enfants de sa classe lui ont posé des questions pourquoi il ne voulait pas manger et lui ont demandé ce qu'était le ramadan. L'éducateur leur a expliqué que c'était une fête religieuse musulmane en comparant avec un exemple de la fête chrétienne comme celle de Noël par exemple. D'autres enfants ont dit à ce moment-là que leurs parents faisaient aussi le ramadan mais qu'eux ils ne pouvaient pas le faire car ils étaient encore trop jeunes. Cet exemple démontre que chaque enfant est considéré comme un être à part entière avec ses propres valeurs, croyances,

A travers ces moments d'échanges, les enfants travaillent donc activement leurs compétences interculturelles et sociales. Ils peuvent mieux comprendre les autres cultures et permettre aux autres de mieux comprendre la leur. Ils développent également leur capacité de communiquer, de coopérer et d'échanger. Ainsi, ils deviennent des êtres responsables, individuels et indépendants.

On peut aussi observer que différents facteurs comme le sexe ou bien la langue peuvent avoir une influence. En effet, nous remarquons que les garçons ont plus tendance à jouer entre eux ou par exemple les enfants francophones ont plus l'habitude à jouer entre eux à cause de la barrière de la langue. Ces enfants vont systématiquement se tourner vers des personnes avec qu'ils se sentent le plus familiarisés.

4.4 L'enfant comme membre égal de la société

Nous considérons chaque enfant comme membre égal de la société. Nous respectons sa langue, sa culture, sa religion et faisons de notre mieux afin de le préparer pour devenir un membre autonome, indépendant et particulier de la société. Les enfants sont les adultes de demain. Il est donc essentiel que nous les considérons comme des êtres humains avec des droits, des besoins et une dignité particulière.

Ce qui caractérise l'enfant est sa jeunesse, son innocence et sa vulnérabilité. L'enfant est un être en pleine croissance, en voie de devenir un adulte et il n'a pas encore les moyens de se protéger seul, c'est pourquoi il doit être soutenu, encadré et protégé dans ses apprentissages et ses expériences par un adulte.

Puisque nous considérons l'enfant comme membre égal de la société avec ses besoins et ses droits, nous avons instauré un comité des enfants au sein de notre SEA. Le comité des enfants se réunit une fois par mois. En début d'année, tous les enfants qui veulent participer au comité, ont la liberté de s'inscrire. Pendant ces réunions, les enfants peuvent s'exprimer librement et ainsi verbaliser non seulement leurs besoins et intérêts, mais ils peuvent jouer le rôle d'intermédiaire pour les autres enfants. Ainsi, ils deviennent co-constructeur et participent activement au déroulement quotidien du SEA. Nous les considérons comme membre égal de la société, leur voix a le même poids que celle de l'adulte. Ensuite, lors d'une réunion du personnel, les éducateurs apportent les éléments qui ont été discutés pendant le comité à toute l'équipe. Il y a par exemple des demandes par rapport à l'alimentation, si c'était possible de changer le goûter, certains aimeraient que les éducateurs organisent des nouveaux ateliers ou avoir du nouveau matériel comme des jeux de sociétés, ballons, etc... L'équipe éducative essaye par la suite de répondre aux demandes avec l'accord de la direction et dans la mesure du possible.

A travers le comité des enfants, ces derniers développent ainsi leurs compétences sociales, la façon de gérer les conflits, l'expression de leurs pensées et opinions. Ils se sentent donc aussi pris en considération lorsqu'on est à leur écoute.

Accomplir nos tâches et faire de notre mieux pour favoriser ces compétences de manière subtile et persistante est une exigence du SEA.

4.5 La compréhension de notre rôle pédagogique

Le rôle du pédagogue joue une position centrale dans l'accompagnement de l'enfant. Le soutien et la protection de l'enfant se trouvent au centre de nos préoccupations professionnelles.

L'équipe d'encadrement éducatif du SEA travaille sur base d'un concept pédagogique de type ouvert permettant une éducation adaptée à chaque enfant et surtout de respecter le rythme de chaque enfant. Il est important de laisser l'enfant libre de choisir ses préoccupations, car tout enfant est compétent, responsable, actif et explorateur. Les membres de l'équipe éducative ont comme rôle de soutenir les enfants dans l'acquisition de diverses expériences et compétences. Les activités diversifiées qu'ils proposent aux enfants soutiennent le développement de leur motricité globale et fine, de leur confiance en eux, de leur vocabulaire, de leur autonomie, de leur capacité à s'intégrer dans un groupe, à résoudre des problèmes, etc. Ce travail se réalise en partenariat avec les parents et les autres professionnels de l'enseignement et du social.

L'observation est un outil important de l'agent éducatif afin d'identifier les besoins de chaque enfant et de pouvoir y répondre, parfois en ajustant l'offre du SEA. L'écoute est un autre outil essentiel de l'éducateur. Il est important d'être à l'écoute des enfants afin de mieux identifier et répondre à leurs besoins. La patience est primordiale dans ce métier, il faut considérer chaque enfant comme une personne à part entière ayant ses valeurs, croyances, compétences etc... donc ils n'apprennent pas tous à la même vitesse. Il faut parfois savoir s'ajuster à leur rythme. Afin d'améliorer et d'assurer une prise en charge de qualité pour le développement de chaque enfant, le membre du personnel éducatif du SEA doit participer à des formations continues. L'agent éducatif fait preuve de conscience professionnelle. Le secret professionnel est un devoir du professionnel et un droit de la personne prise en charge par lui. Le secret professionnel ne concerne pas seulement ce qui lui a été confié, mais aussi ce qu'il a vu, entendu ou compris dans l'exercice de sa profession.

Selon le cadre de référence national sur l'éducation non-formelle des enfants et des jeunes, le rôle du pédagogue se décline en 3 volets :

- Le pédagogue comme personne de référence pour l'enfant ;
- Le pédagogue comme partenaire dans le processus de co-construction ;

- Le pédagogue coopère avec les personnes chargées de l'éducation de l'enfant.

4.6 Le pédagogue comme personne de référence pour l'enfant

L'apprentissage de l'enfant se fait également par observation et par imitation des modèles. Il est indispensable que l'éducateur se rende compte de l'importance des valeurs et des sentiments qu'il transmet aux enfants.

L'éducateur représente une figure d'attachement alternative/différente par rapport aux parents des enfants accueillis. Il a un rôle essentiel dans le développement au quotidien de l'enfant.

L'éducateur veille également à créer une bonne atmosphère qui assure le bien-être de l'enfant. Il calme et aide à gérer les conflits afin de maintenir une ambiance positive, de garantir un sentiment d'appartenance pour tous les enfants tout en faisant attention aux besoins individuels et particuliers des enfants.

L'éducateur fait attention au choix des mots qu'il utilise, à l'intonation de sa voix, et il doit également avoir conscience de l'image générale qu'il renvoie aux enfants.

Voici un exemple :

Après les cours, un éducateur est allé chercher du matériel pour son activité. Il est revenu avec plusieurs sacs remplis. Un autre éducateur qui était en train de discuter avec un groupe d'enfants l'a vu de loin et lui a proposé de reprendre quelques sacs. Par la suite, le groupe d'enfants a également proposé son aide. L'éducateur a pu être un exemple pour les enfants dans ce cas d'aider une personne qui nous entoure.

4.7 Le rôle comme partenaire dans le processus de la co-construction

Une de nos approches consiste à se mettre à la disposition des enfants, d'être à leur écoute, de les soutenir dès qu'ils en ressentent le besoin.

Les enfants peuvent découvrir leur environnement à la fois de manière individuelle et de façon autodirigée. L'enfant apprend à son propre rythme et l'éducateur accompagne cet

apprentissage autonome en restant à ses côtés. L'éducateur à préparer un climat propice à l'apprentissage pour les enfants avec diverses stimulations.

L'éducateur reçoit les perceptions de l'enfant et veille à donner des impulsions qui lui permettent de s'épanouir pleinement.

Selon cette approche, l'éducateur peut, dans des situations spécifiques, comme par exemple lors de la chute d'une tour construite en LEGO, donner des soutiens et stimulations concrètes afin de conduire les enfants sur un chemin d'apprentissage commun.

Voici un exemple :

Lors du service de midi, l'enfant T. a voulu joindre les enfants à l'extérieur pour jouer. Il a vu qu'un groupe d'enfants était en train de jouer avec des avions en papier. Il est rentré au SEA pour aller chercher une feuille pour construire lui-même son propre avion. L'éducateur a vu qu'il avait des difficultés et est aller voir l'enfant pour demander s'il aurait besoin d'aide. Ils ont alors commencé à discuter ensemble de différents modèles qu'ils connaissent et lesquels ont bien volé et lesquels moins bien. Ils ont ensuite construit un avion ensemble. Ainsi, l'enfant a vu comment il peut construire l'avion et sera par la suite capable le faire en toute autonomie la prochaine fois.

C'est important en tant que pédagogue de partager des moments quotidiens, d'être présent et de profiter d'un moment ou d'une situation où l'enfant s'intéresse à apprendre quelque chose. Dans ce genre de situations, l'éducateur essaye de leur transmettre ses connaissances propres ou il peut aussi apprendre des enfants. Cela permet de favoriser le processus de la co-construction.

4.8 La coopération avec toutes les personnes chargées de l'éducation de l'enfant

Le dialogue et la collaboration de l'équipe socio-éducative du SEA avec les parent/représentants légaux sont primordiales et importantes pour nous. Etablir une relation de confiance entre ces personnes et l'équipe socio-éducative permet aux enfants de percevoir un sentiment de protection, de détente et de bien-être. L'échange régulier et profond ne se fait pas seulement avec les parents/représentants légaux mais avec également avec tous les

acteurs de l'éducation formelle, non-formelle et informelle qui font partie du réseau social de l'enfant. Dans le cadre du projet intégré entre l'école internationale et le SEA un échange comme partenaire éducatif est fait de manière étroite et régulière.

Le but de cette coopération est la mise en place de champs d'actions qui aident les enfants dans leurs apprentissages et leur développement. L'échange entre ces différents pédagogues/parents est important car ceci permet d'approfondir et d'adapter la prise en charge et de mieux répondre aux besoins qui est propre à chaque à enfant.

Voici un exemple :

« Un enfant de 6 ans a une maladie intestinale depuis tout petit. Elle doit prendre un médicament tous les jours après le repas. Les éducateurs prennent donc en charge la responsabilité de lui administrer le médicament. Une feuille est accrochée sur le meuble de la kitchenette afin que l'éducateur en charge puisse noter l'heure, la date, le nom de l'enfant et le médicament. Cette feuille donne une traçabilité, et un aide-mémoire. La collaboration entre les parents de l'enfant et les éducateurs est indispensable, en cas de besoin, les parents ainsi que le personnel éducatif informent ou signalent tout changement. »

L'échange régulier et profond ne se fait pas seulement avec les parents ou représentants légaux mais avec tous les acteurs de l'éducation formelle, non-formelle et informelle qui font partie du réseau social de l'enfant.

Puisque le SEA est intégré dans les locaux de l'EIDE, une étroite collaboration entre l'équipe socio-éducative du SEA et le personnel scolaire a également lieu. Cette coopération se tient tout au long de l'année à travers des projets communs (fête d'été, marché de Noël, etc.), l'accompagnement en classe, respectivement au SEA, durant le plan d'encadrement périscolaire, des collaborations ponctuelles en cas de difficulté avec un enfant par exemple, etc.

Relevons dans ce contexte, la collaboration avec le personnel scolaire en cas de difficulté avec un enfant. Dans un premier temps, les pédagogues informent les parents de la situation lors des échanges réguliers. Dans un deuxième temps, les pédagogues font des observations écrites sur l'enfant et demandent comment l'enseignant ressent l'enfant en classe. Si la

situation stagne ou s'empire et qu'une solution n'est pas trouvée pour le bien-être de l'enfant, la direction contacte le SePAS, l'enseignant de l'enfant, ainsi que l'attaché à la direction de l'école. Les informations récoltées sont transmises à la direction de l'école et nous fixons un entretien avec les parents. Le but de cet entretien est d'apporter un soutien et une aide à l'enfant, aux parents et aux pédagogues. Ensemble, nous faisons le point sur la situation et essayons de trouver des solutions qui conviennent à tout le monde. Si nécessaire, nous collaborons également avec des partenaires externes, comme le service « Incluso » par exemple.

Pour le bon développement de l'enfant, il est donc primordial que les pédagogues coopèrent avec toutes les personnes et institutions chargées de l'éducation de l'enfant.

4.9 Les principes éducatifs généraux

L'éducation s'acquiert sous différentes formes, elle peut être de façon formelle, non-formelle et informelle. L'éducation formelle se transmet souvent par les institutions éducatives comme l'école par exemple. Ce type d'éducation aboutit à des diplômes ou qualifications.

Le travail pédagogique réalisé au sein du SEA est caractérisé par l'éducation non-formelle. Le choix des activités, des objectifs de travail, le matériel, etc. sont en grande partie influencés par les participants eux-mêmes, c'est-à-dire les enfants. Mais, l'accompagnement de l'éducateur tout de même un rôle important dans ce système. Celui-ci agit en tant qu'adulte de référence pour les enfants et est non négligeable dans le processus de co-construction avec les enfants.

A travers ses collaborations avec d'autres acteurs du terrain régional, le SEA développe également le volet de l'éducation informelle.

Puisque l'acquisition de compétences peut se faire sous plusieurs manières, nous offrons un apprentissage et une éducation intégrale aux enfants. Ainsi, nous responsabilisons les enfants en l'aidant à devenir autonome et indépendant.

Nos principes éducatifs se basent sur l'individualisation et la différenciation de chaque enfant. A travers des observations, des dialogues et une écoute active, l'éducateur décèle les besoins et intérêts des enfants pour aménager l'offre pédagogique du SEA. Nous donnons donc une place particulière et intégrale à chaque enfant.

Peu importe ses origines culturelles ou sociales, l'enfant est considéré comme individu avec plein droit sur l'égalité de ses chances. Nous considérons la diversité comme une richesse, qui permet d'enrichir notre façon de voir le monde et d'élargir nos connaissances. L'ouverture à la diversité, l'inclusion et le multilinguisme de notre structure sont les éléments clés de nos principes éducatifs.

4.9.1 L'inclusion

Comme stipulé dans le cadre de référence national, l'inclusion « part du postulat que tous les êtres humains, avec leurs différences individuelles, leurs besoins particuliers et leurs talents propres, sont des êtres « normaux ». (MENJE et al., 2021)

Au SEA, les éducateurs créent un environnement favorable à l'inclusion, c'est-à-dire, ils créent un environnement d'apprentissage pour tenir compte des besoins de chaque enfant et de lui permettre de développer son potentiel.

Rôles

L'institution se dit « inclusive » et est construite sur le principe d'une éducation ouverte, ludique et intégrante qui se concentre sur la promotion des compétences de l'enfant. Nous partons du principe que l'enfant s'intéresse à son environnement et soulève des questions auxquelles il voudrait répondre de façon autonome. Dans ce processus, les éducateurs, ont le rôle de soutenir et d'accompagner les enfants afin qu'ils parviennent à développer une personnalité individuelle épanouie associée à une image de soi positive tout en offrant un apprentissage autonome aux enfants. Les enfants peuvent choisir des activités parmi des jeux libres, mais aussi des activités dirigées, selon leurs envies et en toute liberté. Un SEA inclusif veut également dire que chaque enfant est le bienvenu, peu importe sa condition et qu'il faudra être attentif à mettre en place du matériel ou le soin nécessaire à ce que tous les enfants puissent se sentir bien et considéré dans leur singularité.

Pour devenir un SEA inclusif de manière officielle, le Ministère de l'éducation et de la jeunesse demande de faire appel à un organisme conventionné par l'État appelé « Incluso ».

Cet organisme est un centre de ressources pédagogiques et formatives en matière d'inclusion. Il nous arrive de faire appel à celui-ci si nous souhaitons faire venir une personne extérieure à

la structure pour observer un enfant et proposer une piste de travail à l'équipe éducative par exemple. Ceci dans le but de prendre du recul par rapport à un enfant et d'avoir un avis neutre.

Nous comptons à ce jour trois référents pédagogiques inclusion au sein du SEA. Ceux-ci doivent suivre une formation de 6 jours donnée par Incluso pour mieux comprendre ce qu'est un SEA inclusif et comment faire en sorte d'appliquer cela sur le terrain. Elle permet également d'avoir les clefs pour développer des projets inclusifs au sein du SEA.

Afin de permettre à toute l'équipe d'effectuer un travail inclusif, les projets individuels sont pensés et discutés lors des réunions pédagogiques du mercredi matin. Sur le terrain, tous les éducateurs ont une approche inclusive et tentent de mettre en œuvre le projet individuel de l'enfant pour qu'il puisse se sentir bien.

Les 3 référents pédagogiques inclusion ont également une réunion par semaine pour notamment, rédiger les projets individuels, mettre en place les projets, observer, etc.

Plan de tâches /Tâchenplang

Un plan des tâches est élaboré tous les jours par la chargée de direction adjointe sur lequel figure tous les éducateurs présents. Nous fonctionnons avec deux services de repas pour le déjeuner. Un premier service pour les P1 et les P2. Un deuxième service pour les P3, les P4 et les P5.

Une personne de l'équipe a pour mission d'être en inclusion à chaque service. Cette personne peut être un référent pédagogique inclusion, comme elle peut être une personne de l'équipe éducative. De cette manière, tous les éducateurs ont une approche inclusive et peuvent avoir du temps pour agir.

Ce moment peut être dédié à l'observation d'un enfant, à des discussions sur le thème de l'inclusion, sur le fait de mettre en place du matériel pour qu'il soit plus inclusif, etc.

Processus « Projet individuel de l'enfant »

Au début de l'année scolaire, les trois référents pédagogiques d'inclusion (RPI) se réunissent pour créer une liste avec des enfants qu'ils ont observés et où ils voient la nécessité d'intervenir pour favoriser le bien-être de l'enfant.

En réunion d'équipe, les trois RPI demandent à tous les éducateurs de nommer des enfants observés auprès desquelles ils souhaitent intervenir pour favoriser leur inclusion.

Par la suite, les trois RPI se réunissent pendant leur réunion hebdomadaire pour faire une liste des enfants à besoins plus urgents et établir des priorités pour finalement décider sur quel enfant l'équipe établira un projet individuel.

La prochaine réunion d'équipe sera utilisée pour travailler sur les besoins de l'enfant. Chaque éducateur aura la possibilité de s'exprimer et de mentionner quels sont les besoins de cet enfant. Ceux-ci seront notés sur des Post-It's. Tous les post-its seront expliqués et discutés en équipe.

À la suite de cela, chaque personne pourra choisir les deux besoins qu'elle pense être les plus importants pour l'enfant. L'idée est de ne retenir que les quatre besoins les plus importants selon les éducateurs.

Dans une 2^e étape, l'équipe se divise en quatre groupes et chaque groupe travaille sur un besoin. Les éducateurs essaient de trouver les moyens pour arriver à assouvir ce besoin et comment faire pour arriver à l'atteindre.

Chaque groupe aura la possibilité de présenter son travail de réflexion au reste de l'équipe.

Les trois RPI font un débriefing et synthétisent ce que chaque groupe a rédigé. Ils formulent les besoins, moyens et précisions pour le PI.

Ils distribuent le PI rédigé à l'équipe et discutent ensemble de ce qui a été retenu.

Quelques exemples concrets au SEA

Exemple 1 :

Depuis la rentrée scolaire de septembre, nous avons à notre charge pendant le temps de midi un enfant ayant un trouble du spectre de l'autisme (TSA).

En collaboration avec son enseignante et une éducatrice du CTSA, nous avons pu mettre en place quelques astuces et outils au SEA.

Nous disposons actuellement d'un plan avec des pictogrammes à l'entrée du SEA pour que l'enfant puisse se repérer plus facilement pendant le temps de midi.

L'enfant a la possibilité d'adapter son plan par lui-même, en éliminant ou en ajoutant quelques pictogrammes selon ses besoins et envies du jour.

Nous essayons de le rendre le plus autonome possible en l'accompagnant au mieux dans ses choix et besoins.

Nous avons pu observer une belle situation dans la cour de récréation, l'enfant était en train de jouer et a regardé des filles sauter à la corde, cela a éveillé sa curiosité. Il les a rejointes, a montré de l'intérêt pour ce qu'elles étaient en train de faire et a eu envie de participer à cette activité. Au début, il a rencontré quelques difficultés, mais ensuite, à l'aide des éducateurs présents et des autres enfants, il a réussi à sauter à la corde simultanément avec les filles.

En cas de besoin, nous sommes présents pour expliquer aux enfants le trouble que l'enfant a pour que celui-ci soit pris en charge avec compréhension, empathie et douceur.

Exemple 2 :

Nous disposons d'une salle relax dans laquelle les enfants peuvent se retrouver pour être au calme, lire un livre, ou juste pour se reposer.

Nous avons également observé que certains enfants, qui ont besoin d'être au calme, veulent aussi faire des activités comme dessiner, faire des perles, des constructions, jouer à des jeux de sociétés ou être dans les cabanes, sans être embêté par les bruits de fond, tout en étant dans l'animation du SEA.

Nous avons alors mis à leurs dispositions 12 casques anti-bruit. Ceux-ci se trouvent au plaza accrochés au mur, les enfants peuvent s'en servir librement et autant de fois qu'ils le désirent.

Cet outil permet à l'enfant de subvenir à ses besoins sans mettre fin à ses occupations ni sans changer de salle pour autant.

4.10 Les caractéristiques de l'éducation non-formelle

Le SEA comprend les caractéristiques de l'éducation non-formelle de nos jours comme un ensemble de différentes aptitudes qui sont construites sur différents piliers.

En considérant les lignes directrices du ministère de l'Education nationale, de l'Enfance, de la Jeunesse, nous posons un accent spécifique sur :

4.10.1 Le volontarisme

Nous partons du principe que chaque enfant peut choisir les activités et ateliers auxquels il veut participer. La participation se fait de manière autonome et volontaire, pas seulement le thème ou le sujet de leur activité, mais aussi le moment concret ou le/les partenaire(s) qu'ils désirent avoir à leur côté.

4.10.2 L'ouverture

L'ouverture du SEA se présente de différentes manières. En étant attentif aux besoins des enfants, l'éducateur adopte une position d'ouverture à l'égard de ces derniers. Ensuite, le SEA est une structure ouverte qui se présente de façon accueillante envers tous les partenaires de l'éducation formelle, non-formelle et informelle. Les parents et les familles des enfants, les écoles, d'autres institutions locales et régionales sont donc considérées comme des partenaires appréciés avec lesquels le SEA cherche activement le contact et un échange régulier.

Dans cette optique, une version de notre concept est également distribuée à toute personne demandeuse et intéressée.

4.10.3 La participation

L'offre pédagogique du SEA se construit à partir des processus de réflexions communes entre l'équipe socio-éducative, les familles et les enfants.

Au quotidien, nous considérons les enfants comme co-constructeurs puisqu'ils participent activement à l'élaboration de l'offre pédagogique du SEA. Il est non seulement important de les faire participer à la réalisation d'une activité, mais également de leurs donner des possibilités de participation dans les prises de décisions des activités. Il est donc important de donner des responsabilités aux enfants, d'être transparents dans les prises de décisions et d'interroger les enfants régulièrement sur leurs intérêts et envies de participation active au SEA. Par conséquent, nous permettons aux enfants de se confronter à eux-mêmes, leurs envies, leurs besoins et intérêts.

Il existe également différents types de participation et nous sommes conscients que le degré de participation évolue également.

Ainsi, le SEA respecte la vision d'une éducation contemporaine dont l'objectif fondamental est d'éduquer les enfants afin de devenir des membres compétents et responsables de notre société.

Ensuite, le fait de posséder des compétences linguistiques est fondamental pour un parcours éducatif réussi. Ces compétences permettent à l'enfant, et le futur adulte, de participer activement dans la société. Ainsi, en grandissant l'acquisition de différentes langues devient donc de plus en plus important. Les institutions de l'éducation non formelle jouent un rôle important dans l'acquisition de ces compétences.

Les situations suivantes illustrent la participation actives des enfants dans les différents locaux du SEA :

Dans l'espace « détente » se trouvent des livres dans différentes langues. Les livres ont été choisis en collaboration avec les enfants ; ils ont eu l'occasion de donner une liste avec leurs livres préférés. Les enfants peuvent donner à tout moment leur avis pour faire des changements dans cette partie du SEA également. La compétence sociale joue aussi un rôle important car c'est aux enfants de gérer les livres et de les partager entre eux. La responsabilité de garder les livres en bon état, ainsi que le rangement a été confié aux enfants.

La salle de théâtre est aménagée selon les besoins et demandes des enfants. Les enfants peuvent toujours nous donner leurs avis et propositions pour l'aménagement et/ou le matériel. Le personnel éducatif, avec la participation des enfants de par leurs réflexions et demandes, ont choisi le matériel mis à leur disposition. Aussi, les enfants peuvent promouvoir les compétences sociales.

Ou encore :

« Création de la salle ado. Celle-ci a été aménagée pour les plus grands (les P4/P5) afin de leur permettre de se retrouver en plus petit comité. En effet, cette salle dispose d'une table de billard, d'un baby-foot et de jeux de société qui répondent aux besoins de leur âge. »

« Les activités parascolaires (ACTPA) sont des activités proposées toute la semaine par des éducateurs. Elles se déroulent toutes les semaines de façon régulière. Elles sont organisées sur

inscription donc chaque enfant a la possibilité de choisir l'activité qui lui plait et qui correspond à ses besoins. Le but des ACTPA est de responsabiliser les enfants avec leur engagement envers l'activité et l'éducateur dirigeant. Ils y ont l'opportunité de découvrir une nouvelle activité ou de développer leurs compétences. »

Le comité des enfants nous fait régulièrement part des souhaits et besoins des enfants, nous en tenant compte dans la restructuration permanente de l'espace à leur disposition.

4.10.4 La communication

La communication est un moyen vaste qui permet à l'enfant d'entrer et/ou d'établir une relation avec autrui. Il utilise ses structures linguistiques de base qu'il élargit au fur et à mesure du temps qu'il construit son vocabulaire et qu'il approfondit les codes les plus abstraits. Ses compétences évoluent en parallèle avec son développement cognitif : utilisation du langage de plus en plus pointilleuse, réflexion et analyse, traitement de l'information, etc. De ce fait, l'enfant, dans son processus d'évolution, analyse sa propre langue, la compare avec les autres, donne de plus en plus d'importance à la précision des mots et à leur signification, aux doubles sens et aux métaphores. L'apprentissage de plusieurs langues vient renforcer positivement ce processus. A l'école, les compétences linguistiques dans les différentes langues du pays influencent l'enfant sur sa manière de communiquer mais lui permettent aussi de mener correctement ses tâches scolaires. Les sphères verbales, non verbale et para verbale de la communication sont de plus en plus utilisées et comprises grâce aux diverses expériences linguistiques de l'enfant par lesquelles il apprend à observer et à appliquer les règles et conditions d'une communication réussie. En respectant individuellement les compétences linguistiques des enfants, les pédagogues qui deviennent leurs modèles linguistiques différenciés et réfléchis, aménagent un environnement diversifié qui met en avant la langue, captent les intérêts personnels de chacun et sont à leur disposition pour mener des entretiens ou discussions. Les situations quotidiennes que les enfants connaissent leur permettent largement de tester la communication de manière ludique, créative et avec humour sous ses différentes formes.

Les situations du quotidien permettent aux enfants de tester diverses formes de communication et langues et de les utiliser de manière créative, ludique et avec humour. Les

différentes salles de fonction obligent les enfants de se côtoyer sur un espace limité et avec une offre de matériaux limitée, ce qui rend la communication indispensable. Les enfants communiquent leurs projets, l'espace et matériaux dont ils ont besoin et ils essaient de trouver des accords et compromis entre eux. Nous pouvons donc observer des échanges entre plus jeune et plus âgé, entre francophone et anglophone, mais aussi parfois avec l'aide d'un enfant ayant le rôle du traducteur. Dans la salle de théâtre, nous pouvons voir de la communication non verbale lorsqu'un enfant fait par exemple semblant d'être un bébé ou un animal. Il essaie souvent d'exprimer ses besoins et désirs. Récemment pendant le jeu libre, nous avons pu observer deux enfants ne parlant pas la même langue qui essayaient de communiquer à l'aide de gestes et signes afin de se comprendre et pouvoir mettre un jeu en place. Il y a aussi des enfants qui tentent de communiquer non verbalement leur tristesse ou autre sentiment désagréable à leur entourage afin qu'on le remarque et qu'on le prenne en charge car tous les enfants ne décident pas d'aller directement d'eux-mêmes vers une personne à laquelle se confier quand ils en ont besoin. À travers leurs diverses expériences linguistiques, les enfants apprennent à observer et appliquer les règles et conditions d'une communication réussie, ainsi qu'à comprendre et utiliser les formes d'expression non verbales et para verbales.

4.10.5 Le plurilinguisme

Notre SEA accueille des enfants venant du monde entier. Nous avons une soixantaine de nationalités différentes, ce qui implique que le plurilinguisme est omniprésent. Au sein de notre SEA, la plupart des enfants sont donc capables de s'exprimer en plusieurs langues. Ils ont d'une part leur langue maternelle, la langue de leur section linguistique à l'école ainsi que plusieurs autres langues étrangères. Le rôle de l'éducateur est de valoriser cette différence linguistique. En initiant les enfants aux langues officielles du Luxembourg, sans oublier bien évidemment la langue maternelle de l'enfant, nous pouvons développer les ressources linguistiques de chaque enfant. La langue véhiculaire au SEA est le luxembourgeois. Il nous est important d'initier les enfants à la langue luxembourgeoise puisque la majorité de ses enfants ne connaît pas encore cette langue. A l'école, ainsi qu'au SEA, ils sont donc la première fois en contact avec la langue luxembourgeoise. Nous mettons tout en œuvre pour prendre en compte le niveau de la langue luxembourgeoise de l'enfant. L'éducateur s'adapte

constamment aux compétences linguistiques de chaque enfant. Il se peut donc que l'éducateur explique ou réponde en luxembourgeois pour ensuite faire la traduction dans la langue de l'enfant pour que celui-ci puisse mieux assimiler la nouvelle langue. L'enfant quant à lui n'est pas forcé de répondre en langue luxembourgeoise, mais peut s'exprimer dans la langue de son choix, respectivement dans la langue commune des interlocuteurs présents. Le rôle de l'éducateur est donc de mettre en place des offres linguistiques diversifiées, et d'utiliser les ressources linguistiques existantes des enfants. De leur côté, les enfants entre eux utilisent la langue en commun qu'ils choisissent librement et qui leur permet au mieux de communiquer avec leurs pairs. Les enfants ne sont donc pas incités à parler nécessairement la langue luxembourgeoise, mais il est évident qu'ils l'entendent à longueur de leur journée au SEA.

4.10.6 L'orientation axée sur l'enfant

Toutes nos démarches pédagogiques sont axées sur le bien-être et les intérêts particuliers de l'enfant. L'enfant, avec ses besoins spécifiques et individuels, se trouve au centre de notre travail éducatif ce qui veut dire que nous orientons la proposition de nos activités sur les compétences individuelles des enfants.

Le choix d'activités ou de thèmes pour des projets résulte implicitement des propositions des enfants et sur les observations constatées.

4.10.7 L'apprentissage par l'essai

Les enfants ont la possibilité d'apprendre en faisant leurs propres expériences et en essayant de découvrir et d'aborder des matériaux ou sciences inconnues jusqu'à présent.

C'est le rôle des pédagogues, de préparer un terrain d'apprentissage qui stimule l'esprit naturel de recherche de l'enfant.

L'équipe socio-éducative donne ainsi accès libre au matériel ludique et pédagogique pour que les enfants aient la possibilité de tester et d'essayer le matériel qui est mis à leur disposition.

Les enfants sont libres de manipuler et d'utiliser le matériel selon leurs propres idées et de se laisser surprendre par les résultats de leurs propres actions. Se trouvant dans un processus de

recherche et d'essai constant auprès de nouvelles expériences, les enfants ont toute liberté dans leurs actes créatifs. L'espace et les possibilités pour expérimenter, rencontrer des réussites et des échecs appartiennent au processus de l'apprentissage comme il est interprété par le SEA.

Voici un exemple :

« Le coin de construction au piazza permet à l'enfant de libérer son imagination et sa créativité p.ex. en réalisant avec les gobelets en cartons des constructions en toute dimension et hauteur. Par la suite, si la réalisation de l'enfant n'aboutit pas à ce qu'il attendait, celui-ci apprendra à gérer ses émotions. L'équipe éducative essaiera de motiver l'enfant à reconstruire son œuvre afin d'en tirer une satisfaction. Toutefois l'enfant est libre de reconstruire ou de ranger les gobelets. »

4.10.8 L'orientation au processus de l'apprentissage

Les enfants ont la possibilité d'avoir plus de temps et de rester aussi longtemps qu'ils le désirent à un atelier ou à une activité. Les ateliers et activités offertes possèdent un caractère ouvert dans le temps et ne connaissent pas un début ou une fin précise.

Le processus d'apprentissage se passe pendant la découverte, l'action et la création.

L'enfant peut commencer, arrêter, reprendre et revenir aux différents ateliers et se mettre plusieurs fois en contact avec les matières spécifiques comme il le désire, selon ses besoins.

4.10.9 L'apprentissage en partenariat et le dialogue commun

Le SEA favorise la création de relations entre petits et grands et se conçoit comme partenaire de l'éducation et de l'apprentissage des enfants accueillis. Les enfants peuvent entreprendre leurs démarches, seuls ou dans un groupe. Des projets communs avec les parents, l'équipe socio-éducative ou les collaborateurs de l'école sont réalisés afin de stimuler l'apprentissage interactif de tous les acteurs. Les enfants apprennent à exprimer leurs pensées, leurs émotions sur une base confidentielle et protégée.

4.10.10 La détente

Construire une atmosphère accueillante pour l'enfant signifie également la possibilité de proposer un espace pour se retirer dans un coin calme et à l'abri. Les enfants peuvent s'éloigner des autres ce qui leur permet de gérer leurs émotions ainsi que leurs sensations affectueuses de manière autonome. Le SEA offre ainsi des espaces calmes avec des activités relaxantes. Le SEA met en évidence le fait que les éducateurs doivent donner l'exemple. De ce fait, cette atmosphère de relaxation commence par les éducateurs. D'ailleurs, les éducateurs ont l'opportunité de faire des exercices de respiration au début de chaque réunion pédagogique afin de stimuler la concentration.

Une musique douce et calmante dans ces locaux ainsi que des objets de massage sont des outils adorés et confèrent un charme exceptionnel à ces espaces. Également la bibliothèque avec ses coins de lecture se comprend comme salle de détente dans laquelle les enfants peuvent passer du temps à découvrir des livres et magazines riches en sujets intéressants et multilinguistiques.

Depuis septembre 2021, le SEA a aménagé une nouvelle salle pour répondre au mieux aux besoins des enfants, soit une salle nommée « Salle Relax ».

Dans cette salle se trouvent des livres, des cabanes, des poufs, du matériel de massage ainsi que des outils de yoga. De même, il y a des guirlandes et des lampes à lave pour créer une atmosphère de détente. De plus, il y a aussi un projecteur afin de projeter des films ou des images qui permettent de la relaxation lors d'un exercice encadré par un éducateur. Cette salle dispose non seulement d'une atmosphère de détente, mais aussi les matériaux nécessaires afin que chaque enfant puisse définir la façon dont il veut se relaxer. L'enfant peut construire sa propre cabane, ce qui leur donnera cette sensation de privacité. Cette salle est aussi l'espace idéal lors de la mise en place de workshops de détente.

De septembre 2021 à juillet 2022, une activité périscolaire de relaxation a eu lieu tous les mardis, afin de permettre à l'enfant qui voudrait se détendre d'avoir ce moment.

Les SEA dispose aussi des cabanes dans différentes salles afin que chaque enfant puisse se réfugier et se détendre dans ces cabanes. D'ailleurs de différentes salles disposent des casques, qui permettent à l'enfant de ne pas entendre le bruit extérieur et de pouvoir de même rester dans la même salle.

Voici les domaines où le SEA procure des moments de détente aux enfants :

- Salle Relax
- Exercices de relaxation selon le besoin de l'enfant
- Écouteurs
- Cabanes restaurant SEA
- Matériel massage
- Workshops
- ACTPA relaxation
- Réunion d'équipe avec exercices de respirations

4.10.11 Le jeu comme méthode d'apprentissage

Le jeu sous ses différentes formes se révèle de nos jours être une méthode d'apprentissage et de découverte libre et appréciée par les enfants. Dans l'ensemble de son offre, le SEA prévoit l'espace et le temps nécessaire qui est à consacrer consciemment au jeu comme méthode d'apprentissage importante. Nous proposons aux enfants d'aborder de manière ludique des sujets de sciences naturelles, d'art, de culture contemporaine, de motricité corporelle ou de construction.

Ces expériences peuvent être faites lors de diverses expérimentations, de mouvements, de jeux de rôle ou de travaux créatifs. Des activités dirigées dans lesquelles les enfants apprennent à suivre des instructions sont proposées en divers ateliers comme par exemple l'escrime, la capoeira, le djembé, ou lors de la chorale qui connaît également un grand succès auprès des enfants.

5 LA PRATIQUE PÉDAGOGIQUE

5.1 Les conditions générales pour le processus de l'éducation

Les instruments essentiels et les conditions générales influencent le processus de l'éducation de manière fondamentale et constituent une base précieuse pour la réussite et l'implantation de tout travail pédagogique de l'équipe socio-éducative.

Parmi les conditions générales, le SEA porte une attention particulière sur le choix des matériels ludiques et pédagogiques, sur l'équipement de ses locaux mais aussi sur l'emploi du temps que l'équipe consacre aux différents ateliers et aux activités pédagogiques.

Les structures des groupes et l'environnement de l'apprentissage en global complètent les conditions générales présentes du processus de l'éducation.

Les matériaux ludiques et pédagogiques

Le choix et la sélection des matériaux ludiques sont très importants et constituent un élément primordial de nos réflexions.

Afin de stimuler les enfants, nous veillons à choisir des matériaux différents, dans une diversité aussi grande que possible et qui sont adaptés aux besoins et aux évolutions spécifiques des enfants.

Les jeux, le matériel de bricolage, les éléments de construction et tout autre objet pédagogiques sont adaptés dans leurs formes, leurs constitutions et leurs structures aux besoins particuliers des enfants.

Avec la sélection des matériaux ludiques et pédagogiques nous essayons de stimuler les sensations des enfants.

En promouvant l'esprit ouvert de notre conception pédagogique, les enfants ont libre accès à l'utilisation des différents matériaux et nous encourageons les enfants à se servir ou à employer même différents matériaux afin de leur apprendre un usage et une utilisation spécifique et adéquate.

Les enfants utilisent les matériaux ludiques et pédagogiques à libre disposition lors des ateliers encadrés ou pendant les jeux libres tout en respectant l'état impeccable et la valeur de ces objets.

Le SEA dispose également du matériel qui est destiné à un emploi et à un usage destiné à l'intérieur ou bien qu'à l'extérieur.

Tout le matériel ludique qui est mis à disposition est changé de façon constante et régulière, ceci favorisant et cultivant la curiosité des enfants. Les différents matériaux gardent leur caractère intéressant sur une plus longue période.

Les locaux

Dans les récentes réflexions pédagogiques, l'aménagement des locaux est un outil essentiel de l'éducateur au quotidien.

Les différents locaux ont une influence considérable sur le comportement, le bien-être et l'épanouissement des enfants.

L'équipe socio-éducative et la direction du SEA essayent d'adapter et de réaménager régulièrement les différentes salles selon leurs différentes fonctions pour stimuler la curiosité chez les enfants et pour mieux répondre aux besoins de ces derniers.

Les différents locaux comme par exemple le restaurant scolaire, les salles de thèmes du bricolage et/ou la construction, les coins de détente sont aménagés selon leurs attributions spécifiques ce qui confère d'autant plus un caractère individuel et différent à toutes nos infrastructures. Cela permet aux enfants de se sentir plus en sécurité et leur permet de mieux structurer leur présence au quotidien.

Une acoustique adaptée et une luminosité agréable assortie au choix adapté des couleurs des meubles et petits accessoires complètent finalement nos aménagements.

L'organisation spatiale et les aménagements des locaux possèdent un caractère variable et peuvent être changés et adaptés en fonction des besoins et intérêts du moment des enfants et de l'équipe socio-éducative.

Emploi du temps

L'emploi du temps se montre comme élément clé de notre travail quotidien avec une importance éminente.

Le SEA avec son équipe éducative permet aux enfants de consacrer assez de temps aux activités ludiques et pédagogiques choisies et de recevoir la possibilité de suivre leur séjour au SEA selon leur propre rythme.

À tout moment, les enfants peuvent choisir leurs participations aux ateliers proposés ou bien jouer librement de manière volontaire et peuvent définir leur emploi du temps hautement indépendant.

Permettre aux enfants de s'épanouir et d'apprendre selon leur rythme veut également dire de leur laisser ce temps précieux, dont ils ont besoin, afin de faire ces découvertes et de se laisser surprendre par un environnement riche en stimulations.

Structure des groupes

Avec l'esprit ouvert de la conception pédagogique, les groupes traditionnels dans lesquels les enfants étaient inscrits selon leur âge ou classe scolaire ont disparu pour laisser place à des groupes d'enfants dont l'âge varie indépendamment entre 6 et 11 ans.

C'est ainsi que le nombre d'enfants dans chaque salle d'accueil est géré de façon autonome par les enfants. L'équipe socio-éducative ne limite pas le nombre d'enfants qui ont accès à une salle. Cela permet que chaque enfant puisse non seulement choisir dans quelle salle d'accueil il veut aller, mais également à quel moment. Nous considérons que les enfants gèrent inconsciemment le nombre d'enfants dans chaque salle d'accueil. Autrement dit, nous sommes d'avis que s'il y a trop d'enfants dans une salle, certains vont la quitter automatiquement.

Environnement d'apprentissage

L'environnement de l'apprentissage ne comprend pas seulement les infrastructures du SEA ou de l'école internationale mais également l'ensemble de l'environnement social, naturel et local.

L'équipe du SEA propose des activités en dehors du site et offre des petites excursions ou promenades afin d'élargir l'horizon de ses possibilités. Les enfants découvrent des intérêts particuliers en dehors du SEA ce qui leur apporte une richesse dans leur épanouissement.

Dans ce contexte, une collaboration active avec les différents clubs, associations et services de la région nous paraît indispensable afin d'impliquer et de créer un réseau social qui fait partie de l'environnement d'apprentissage des enfants encadrés.

Le SEA se montre comme structure qui est ouverte pour chaque forme de collaboration avec des partenaires externes qui font partie de notre environnement social et culturel et qui ont une influence directe ou indirecte sur l'apprentissage et l'éducation des enfants.

5.2 LES CHAMPS D'ACTION DE L'EDUCATION NON-FORMELLE

Au quotidien, le SEA essaie de mettre en œuvre les différents champs de l'éducation non-formelle. Nous distinguons entre six différents champs d'action, à savoir :

1. Sentiments et relations sociales ;
2. Valeurs, participation, démocratie ;
3. Langue, communication, médias ;
4. Esthétique, créativité, art ;
5. Mouvement, conscience du corps et santé ;
6. Sciences naturelles, techniques.

Il est à noter que ces différents champs se chevauchent et sont considérés comme complémentaires. Le fait de pouvoir faire ces différentes interconnexions est pour nous le signe d'un bon travail pédagogique.

Les différents champs d'action sont détaillés ci-dessous et sont complétés par des exemples concrets du terrain.

5.2.1 Emotions et relations sociales

- **Emotions et interactions**

Les structures de l'éducation non formelle doivent veiller à l'équilibre émotionnel de l'enfant. Pour cela, il est important d'accorder la priorité aux besoins de l'enfant. Nous devons subvenir à leur besoin de mouvement qui n'est pas satisfait dans le cadre de l'éducation formelle.

L'enfant a besoin d'espace et de temps pour prendre des décisions de façon autonome et mieux se connaître, mais aussi pour interagir avec ses pairs.

Chez les enfants en âge primaire, les émotions et sentiments se mélangent, se contredisent. L'objectif pour l'enfant est d'apprendre à comprendre et gérer ses propres émotions, mais également celles des autres. Pouvoir les reconnaître, les verbaliser, et les exprimer de manière appropriée selon la situation.

Cela a été prouvé par des études que toute expérience émotionnelle positive est primordiale dans le processus d'apprentissage.

Les compétences émotionnelles sont essentielles pour vivre dans la société actuelle. Elles permettent de s'épanouir dans divers groupes sociaux (famille, amis, camarades de classe, connaissances sur réseaux sociaux) mais aussi de maintenir ces relations.

L'amitié à cet âge est très importante pour le développement de l'identité. Ils comprennent peu à peu que ce concept s'étend dans le temps, qu'il ne s'agit pas uniquement de quelqu'un avec qui jouer sur le moment. C'est à travers des intérêts en commun, la gestion des désaccords et l'intérêt dans l'autre que se créent les amitiés à long terme.

Exemple concret :

Cela m'est arrivé à plusieurs reprises qu'un petit groupe de deux ou trois filles viennent me trouver pour me dire que l'une ou l'autre ne veut plus être leur amie. Tant chez les groupes des petits (P1, P2) que chez les plus grands (P4). Avec ce dernier groupe, une situation s'est déroulée dans la cour après le temps du repas. Avant que je n'arrive, l'éducateur présent dans la cour a autorisé l'utilisation des cordes à sauter. Les enfants sont donc confrontés à des échanges pour partager le matériel.

Lorsque j'arrive à l'extérieur, S. vient me trouver gardant un certain calme. Elle m'explique qu'elles jouaient avec les cordes, qu'elle-même en avait une, mais aussi C. et un autre enfant. D'après elle, de nombreux autres enfants venaient régulièrement lui demander de partager sa corde, ce qu'elle a fait à 3 reprises (également l'autre enfant a partagé). Lorsqu'un enfant lui pose la même question, elle demande à l'enfant pourquoi il ne demandait pas à C., l'enfant répond que certains l'ont fait et que lui aussi mais elle refuse de partager. Alors S. se dirige

vers C. pour discuter et voir pourquoi elle ne partage pas le matériel. C. dit qu'elle a partagé alors que S. était à côté et S. dit que ce n'est pas vrai. C. rétorque qu'elle n'a pas envie de partager et que tant pis pour les autres. S. essaie de parler et lui expliquer calmement que tout le monde a le droit de jouer et que c'est égoïste de sa part. C. dit que cela lui est égal. S. lui répond que si elle est comme ça égoïste et ne pense qu'à elle-même, qu'alors ce n'est pas une bonne amie non plus. C. répond « je préfère perdre une amie plutôt que la corde ». Cette dernière phrase a bouleversé S. qui n'a pas compris pourquoi elle a dit ça et ce qui l'a blessé.

J'ai demandé à S. si elle voulait qu'on en discute toutes les 3, elle a dit d'accord. J'ai demandé aussi à C. si elle était d'accord de parler, elle a dit oui. C. m'a donné sa version de ce qui s'était passé qui n'était pas trop différente de celle de S.

J'ai donc pris mon rôle de médiateur, j'ai été à l'écoute des deux et j'ai posé des questions pour qu'elles réfléchissent à comment cela s'est déroulée et à ce qu'elles ont dit. Dans ces cas, il s'agit de ne pas donner de réponse, poser de jugements ou de donner une sanction, mais d'ouvrir le dialogue autrement, de mener les enfants à se remettre aussi en question. Et parfois aussi à accepter l'avis ou le point de vue de l'autre, même s'il est très différent du sien et même si cela peut être difficile.

- **Sexualité**

La sexualité est souvent considérée comme un tabou dans notre société. Pourtant, il s'agit d'un sujet très important et ce même chez les plus jeunes enfants. Il est important que l'enfant puisse se construire une identité sexuelle stable avec un rapport positif à son propre corps. L'identité sexuelle se construit à travers les relations avec les autres. De plus, les enfants qui sont informés et confiants concernant la sexualité ont tendance à être mieux protégés contre les atteintes à leur intégrité sexuelle.

C'est pour cette raison que le sujet de la sexualité est également travaillé lors de l'atelier de partage par exemple. A notre avis, il est important que les enfants apprennent à s'exprimer sur la sexualité. Il faut tout de même que la façon de l'aborder reste adaptée à l'âge de l'enfant. Nous ne devons pas ignorer les questions d'ordre sexuel des enfants.

L'identité sexuelle se construit en interaction avec l'entourage de l'enfant. Au sein d'un groupe, chaque enfant est confronté à lui-même, aux rôles dédiés aux différents sexes

(Femme/homme) et aux modèles exigés par la société. Il est essentiel de prendre au sérieux tous les points de vue des enfants, pour que leurs limites soient respectées.

Voici un exemple concret :

Pendant un temps les enfants de P5EN ont joué « le jeu de la bouteille ». Le jeu de la bouteille est un jeu de société informel, basé sur la roulette, dans lequel les participants, assis en cercle autour d'une bouteille vide posée horizontalement, la font tourner chacun à leur tour pour désigner aléatoirement un autre participant afin d'engager une interaction avec lui, généralement l'embrasser ou jouer à action ou vérité. À l'heure du service ou après l'école les enfants du P5EN se mettaient ensemble dans un coin calme et où ils ne sont pas dérangés. Les actions qu'ils devaient faire étaient des actions à caractère sexuel, comme donner un bisou à une personne, dire des secrets intimes, dire la vérité quand quelqu'un demande quelque chose.

Notre rôle est dans ces cas de veiller à fixer des limites jusqu'où ils peuvent aller. Ainsi, nous souhaitons éviter que les enfants dépassent des limites (p.ex. qu'une fille montre ses seins à un garçon ou qu'un garçon montre ses fesses). Les enfants savent qu'il y a une différence de sexe entre garçon/fille et sont curieux de l'autre sexe. Aussi, les plus « grands » arrivent tout doucement à la puberté. Il est de notre rôle de veiller que les limites de chaque enfant soient respectées et que chaque enfant ait le droit d'avoir un autre point de vue sur la sexualité. Pour mieux aider les enfants à comprendre l'évolution de leur corps et de leur sexe, nous mettons à disposition des livres adaptés à l'âge des enfants et nous organisons des activités pour les enfants intéressés. Il nous est important d'en parler aussi aux parents, qui sont les personnes de référence des enfants.

Voici un exemple d'activité :

« L'équipe éducative a suivi une formation en collaboration avec le planning familial « Education sexuelle et affective ». Suite à cette Formation, Les éducateurs ont élaboré un espace de confiance afin d'éclaircir les questions des enfants. Tous les jeudis de 16h15 à 17h30, les enfants peuvent rejoindre un éducateur afin de poser des questions et développer le sujet de la sexualité. Cette activité se déroule toujours avec le même éducateur afin de de maintenir un espace de confiance. De ce fait, les enfants ont une personne de référence. Le SEA a mis en

place une boîte avec des serviettes hygiéniques afin que les filles puissent se servir lors de leurs menstruations. Le SEA travaille ainsi sur le principe d'informer les enfants à ce sujet, sachant que l'information sur ce sujet pourra protéger les enfants. »

- **Projet de sensibilisation :**

Suite à nos observations, nous avons constaté un grand besoin auprès des enfants d'avoir un espace de parole afin de pouvoir s'exprimer au niveau émotionnel et ses sentiments. Nous avons essayé de répondre à ce besoin en créant un moment de partage à travers de ce projet.

Objectifs :

Objectif optimal

- Avoir une ambiance sereine et harmonieuse pour les enfants ainsi que les éducateurs et les enseignants

Objectifs pratiques

- Travailler sur les compétences socio-émotionnelles des enfants
- Encourager les enfants à exprimer leurs émotions et les soutenir dans ce partage
- Offrir des outils pour gérer les frustrations (il faut accepter les émotions, les comprendre et les exprimer d'une façon adaptée)
- Renforcer l'empathie (faire l'attention à l'autre et ses ressentis)
- Renforcer la collectivité (je ne suis pas le/la seul/e de ressentir ceci ou cela)
- Renforcer la solidarité (tu n'es pas seul avec tes soucis, tu n'es pas abandonné avec tes problèmes. Tu t'es confié à une personne de confiance et ensemble trouver une solution pour tes soucis)

Objectifs collatéraux

À travers de cette intervention, nous espérons arriver à

- Créer une relation de confiance entre l'enfant et l'éducateur
- Augmenter l'autonomie de l'enfant dans la gestion de ses conflits
- Valoriser l'enfant (l'enfant se sentira entendu et compris)

- Réduire les situations conflictuelles au SEA et à l'école

1^{ère} phase :

- Travailler sur les émotions, les sentiments et les besoins
- Partager et discuter ensemble

Outils :

- Le livre d'émotions
- Le questionnement
- Mettre à disposition des vocabulaires adaptés. Comment peut-on les exprimer d'une façon adaptée sans blesser l'autre personne.
- Une vidéo
- Les jeux de rôle

2^{ème} phase :

La communication non-violente

Nous présentons les différentes étapes de la communication non-violente :

- Observation
- Ressentis
- Besoins
- Faire une demande claire et précise

Outils :

- La vidéo
- Les questionnements
- Les jeux de rôle
- Les marionnettes
- Le jeu de minimum 2 qualités pour chaque enfant

3^{ème} phase

Aborder le sujet de « l'Unité dans la diversité » avec les enfants à travers des questionnements

- Réaliser des affiches qui illustre ce concept
- Le jeu des points commun
- Le portrait chinois

Coin d'émotions :

A partir d'avril 2023, le SEA va mettre en place un coin d'émotions. Ce coin sera adapté pour les enfants qui veulent se retrouver au calme suite à une situation compliquée selon eux. Ce coin aura tout type d'équipement en relation avec les émotions. Lorsqu'un enfant sentira le besoin de se calmer ou extérioriser une émotion, il pourra s'y rendre seul ou avec l'éducateur de son choix. Les interventions lors de conflits ou de crises seront faites dans cette salle pour que l'enfant ait un espace calme et approprié.

5.2.2 Culture de conflit constructive

Conflit et cohabitation sont indissociables. Dans ses relations avec les enfants de son âge, l'enfant prend conscience de la diversité des points de vue par rapport à des situations concrètes et les conflits qui en découlent peuvent être réglés dans un processus de co-construction. La diversité des relations sociales vécue par l'enfant lui permet d'acquérir et de différencier ses compétences sociales. Ce qui signifie que l'enfant dans son apprentissage social va petit à petit reconnaître les conflits, s'y risquer et les gérer de manière constructive. Les compétences linguistiques viennent renforcer ce processus. Par le jeu, les enfants expérimentent la collaboration, la prévenance, leur capacité personnelle à s'imposer mais aussi l'équité. Sur base de règles communes dans le respect de chacun et en vue de coopérer, une morale autonome est petit à petit inculquée. C'est en dialoguant qu'ils apprennent à devenir empathiques et à développer leur compréhension de l'autre et ses différents points de vue. Ils apprennent également à accepter la critique et développent leur capacité d'autoréflexion. L'humour facilite la gestion de conflit, favorise l'esprit d'équipe et atténue les confrontations.

Exemple concret :

Nous disposons d'un kicker dans les locaux du SEA. A la sortie de l'école, les enfants ont pour habitude de venir demander la balle à l'éducateur qui est posté au couloir. Du fait de notre

concept, les enfants créent leur équipe comme bon leur semble, gèrent le passage et l'accès de chacun au kicker et définissent des règles. L'éducateur tient un œil sur le groupe tout en laissant les enfants autonomes dans leur processus de jeu et de débat. Il arrive régulièrement que des conflits éclatent dus au manque de communication entre eux : certains crient, d'autres n'écoutent pas les diverses opinions ou décisions, d'autres s'autoproclament gestionnaire de groupe sans demander l'aval aux autres, d'autres trichent en modifiant les points ou en ignorant les règles établies, etc. Quand les enfants n'arrivent plus à gérer la situation d'eux-mêmes, ils viennent généralement chez l'éducateur pour demander de l'aide et trouver une solution au conflit. C'est dans cette situation que l'éducateur vient offrir des pistes de gestion de conflit aux enfants à travers le dialogue ouvert où chacun a le droit à la parole mais aussi durant lequel chaque enfant peut se responsabiliser en assumant ses opinions, en laissant le droit à la parole de chacun, en partageant ses points de vue (et donc en étant attentif à celui des autres) et en offrant des pistes de résolution de problème (chacun exprime ses idées sur base de son point de vue en parallèle avec celui des autres). C'est à répétition que l'enfant devient autonome dans ce processus.

De manière plus concrète, l'éducateur intervient plus souvent en demandant ce qui se passe exactement tout en donnant le droit à la parole à chacun et en veillant à ce que les enfants ne se coupent pas la parole. Sur base de ce tour de parole, l'éducateur peut demander alors aux enfants ce qu'ils espèrent de son intervention (ce qui est déjà une piste pour la gestion de conflit). Les réponses peuvent aller d'un « il faut les punir », à un « je sais pas, c'est toi l'éducateur », « on veut tous jouer, c'est tout », « moi je veux juste qu'ils arrêtent de tricher », « ils me laissent jamais jouer alors que eux ils sont dessus depuis le début de la récréation, c'est pas juste », « ils m'embêtent tout le temps à dire que je suis nul », « ils me disent de me taire alors que j'ai rien dit ! », « ils veulent pas que je reste avec eux », « t'es un tricheur et en plus t'es méchant, tu dis que je suis un bébé alors que c'est même pas vrai ». L'idée est de faire prendre conscience à tous les enfants que chacun a le droit à sa place au sein du groupe dans le respect mutuel. Sur base de ce qui a été exprimé, le débat en vue de trouver des solutions peut être ouvert. L'éducateur est une amorce, les enfants sont acteurs autonomes.

Finally, the children :

- *ont plus ou moins arrêté de condamner les groupes en faisant toujours rejouer les gagnants aux parties suivantes ;*
- *sont plus à l'écoute des plaintes d'autrui ;*
- *sont plus empathiques de par leur prise en considération de l'opinion d'autrui ;*
- *ouvrent le débat plus facilement quand le ton monte ;*
- *fixent des règles avec lesquelles tout le monde est d'accord ;*
- *votent pour un gestionnaire de groupe, de balle ;*
- *font moins appel à un éducateur pour gérer les différentes situations ;*
- *tissent des liens grâce à la reconnaissance de l'autre ;*
- *apprennent à s'auto-gérer ;*
- *sont attentifs au ressenti et au comportement des autres ;*
- *sont sensibilisés aux signes qui annoncent l'amorce d'un conflit et les font tendre à des comportements préventifs pour que la situation ne dégénère pas ;*
- *coopèrent dans un but commun.*

5.2.3 Valeurs, participation et démocratie

- **Valeurs et normes**

Dans une société où vivent des individus avec diverses langues, cultures, religions, traditions et concepts de vie, une forte volonté à coexister et à coopérer est toute aussi importante que l'acceptation des valeurs et des normes de chacun. La dignité humaine n'est atteignable que grâce aux droits de l'homme fondamentaux, à la liberté individuelle et à l'intégrité. La solidarité par rapport aux minorités et aux personnes défavorisées, la prise de responsabilité ainsi qu'une gestion responsable des ressources y contribuent également.

Exemples concrets :

Un premier exemple à citer concerne notre fonctionnement au restaurant. Un menu végétarien est proposé aux enfants pour leur permettre de prendre un repas sans consommer de viande. Certains enfants sont végétariens, d'autres ne mangent pas de porc, d'autres encore ne mangent pas de bœuf, soit par croyance religieuse, soit par choix personnel décidé avec leurs

parents. Le fait de leur proposer un menu végétarien permet de soutenir les enfants dans leurs choix, dans leur foi et dans le respect de leur culture et de leurs traditions.

Un autre exemple que l'on peut citer dans ce contexte, est la participation du SEA au Télévie. Dans ce cadre, les enfants ont créé divers bricolages et autres objets qu'ils ont ensuite vendu pour faire dons des recettes au profit du Télévie et pour contribuer ainsi à l'avancement de la lutte contre le cancer. Grâce à la collaboration des parents nous avons pu collecter des matériaux recyclés et autres, grâce auxquels nous avons réalisé de superbes bricolages pendant les temps de midi dans nos Workshops.

- **Démocratie**

Chez les plus jeunes, la façon instinctive de résoudre les conflits c'est la confrontation physique.

Le développement du langage et l'application des compétences émotionnelles permettent d'ouvrir le dialogue et trouver des solutions aux désaccords.

L'enfant va naturellement remettre en question les règles, mais aussi l'autorité de l'adulte et pousser les limites. C'est là qu'il est intéressant d'entamer une discussion qui permet à l'enfant d'exprimer son besoin/ressenti et de s'impliquer dans la prise de décision à plus grande échelle en prenant compte des éventuels besoins d'un groupe.

Ce processus permet, tant à l'adulte qu'à l'enfant de prendre conscience de la place de ce dernier. L'enfant est une personne à part entière et il faut le lui faire ressentir et en prendre conscience.

Situation rencontrée par une éducatrice :

La situation suivante se rapproche le plus à ce sujet. Une éducatrice proposait un workshop « tresses et tissage avec fils de couleurs ». Elle avait beaucoup d'enfants intéressés. Cette dernière m'a demandé de l'accompagner et l'aider pour que tous les enfants intéressés puissent y participer. J'ai aidé l'éducatrice à faire la liste des enfants intéressés pour faire le rassemblement après le repas.

Une petite fille de P3 est venue en courant me disant être intéressée et se presse de s'inscrire. Lorsque les enfants ont fini de manger et on a rassemblé tout le groupe pour partir, l'enfant change d'avis et décide de ne plus y participer.

Nous n'insistons pas. L'enfant a complètement le choix et la liberté de participer ou non. Nous ne savons pas à quoi était dû ce changement, et nous acceptons que l'enfant n'ait pas partagé les raisons.

Relevons dans ce contexte encore une fois l'existence du comité des enfants qui représente pour nous un excellent moyen pour valoriser la démocratie au SEA.

5.2.4 Langue, communication et médias

- **Langue**

La langue prend incontestablement une place très importante dans la communication de l'enfant, tant en milieu scolaire qu'ailleurs. Au Luxembourg, les enfants sont baignés dans un bain de langues et dans le plurilinguisme. Le fait de pouvoir différencier ces dernières, les comprendre et les utiliser de façon adéquate, est non seulement utile, mais aussi un savoir-faire menant à une communication positive et réussie avec autrui.

Lors de l'entrée dans le milieu scolaire luxembourgeois, l'enfant prend peu à peu conscience de l'importance de maîtriser une langue, tant pour la réussite scolaire que pour échanger et dialoguer avec ses pairs.

Au SEA, nous devons être prêts à respecter les préférences linguistiques de l'enfant qui parfois préfère nous répondre dans la langue qu'il parle à la maison ou bien celle de sa section linguistique. Le fait de pouvoir s'exprimer librement dans sa langue préférentielle, lui permet de le faire de façon plus détendue et naturelle.

Situation rencontrée par une éducatrice :

Quelques temps après mon arrivée, j'apprenais encore à connaître le prénom des enfants mais également la section linguistique et leur langue préférentielle.

Je me suis adressée à B. en français pour lui poser une question qu'elle avait correctement répondu dans cette même langue. Quelques jours plus tard, je m'adresse à nouveau à elle en français pour comprendre une situation qui se déroulait autour d'un jeu de société avec J. Je lui demande : « que s'est-il passé ? pourquoi J. pleure et est venue me chercher ? »

B. me répond: « Actually, I can speak French but I am in P1 English section, can I explain in English? »

J'ai alors demandé si elle préférait que l'on échange toujours en anglais, elle a répondu oui. Je me suis donc excusée, je lui explique que je ne savais pas et qu'étant donné que nous avons discuté quelques jours plutôt en français, j'ai assumé que cela lui convenait. Je lui ai également dit merci de m'en avoir informé et que je retenais l'information pour plus tard. Nous avons ensuite continué la conversation en anglais pour résoudre la situation avec J.

Le fait qu'à un si jeune âge elle a pu affirmer sa préférence et la communiquer avec autant d'aisance m'a surprise. Lui laisser la liberté de faire ce choix est très positif pour son développement et la qualité de sa communication.

- **Multilinguisme**

Le multilinguisme est une ressource importante dans les institutions formelles et non formelles au Luxembourg. Au début de la scolarité, les compétences multilingues peuvent être très variées d'un enfant à l'autre. Le processus d'assimilation linguistique dépend de beaucoup de facteurs, tels que stade de développement de la première langue parlée à la maison, des acquis au niveau d'autres langues, de la motivation à apprendre, ainsi que des conditions d'apprentissage linguistique. Dans l'éducation, le multilinguisme enrichit le développement identitaire et le parcours éducatif des enfants. Le transfert d'une langue à l'autre, ainsi que l'alternance ou le mélange de codes font partie du bon développement du multilinguisme. Favorisant la pensée analytique et les capacités métalinguistiques, le multilinguisme a une influence positive sur le développement cognitif des plus jeunes.

Comme le SEA fait partie de l'école internationale, le multilinguisme est omniprésent. Au SEA tout est écrit en français, en anglais et en luxembourgeois pour que tout soit à la portée de tous les enfants. Au coin lecture, il y a des livres de langues différentes. Quand les éducateurs font un workshop ou quand ils expliquent les règles de la salle de motricité par exemple, ils

donnent toutes les instructions dans les trois langues. Aucun enfant ne doit se sentir mis à l'écart et le fait que le multilinguisme soit facilité au SEA, permet aux enfants de s'épanouir dans un environnement serein pour favoriser leur développement interrelationnel.

Situation rencontrée par un éducateur :

Un jour j'étais en salle de défolement avec les enfants et ils étaient peu nombreux, il y avait un groupe de huit enfants, de tout âge et autant d'enfants de la section francophone que de la section anglophone. Ils couraient et jouaient en petits groupes et à un certain moment, ils ont décidé de faire un jeu ensemble. Certains connaissaient le jeu, d'autres non. Certains avaient l'habitude de suivre certaines règles, d'autres connaissaient une autre version du jeu. Mais au final, et sans que je n'intervienne, en mélangeant les langues, en utilisant des mots qu'ils connaissaient et grâce au langage non verbal comme des gestes, ils sont parvenus à expliquer le jeu, à mettre en place des règles et à jouer tous ensemble. Ils auraient pu me demander de traduire, mais au lieu de cela, ils se sont débrouillés seuls et la communication entre les enfants s'est mise en place naturellement. Quand ils ont commencé à jouer, ils dégageaient de la joie et une certaine fierté d'avoir réussi à faire quelque chose tous ensemble et d'arriver à communiquer sans difficulté.

- **Littérature, lecture et écriture**

Le SEA dispose d'un coin bibliothèque. Ce coin est aménagé de façon que ceux qui l'utilisent peuvent lire ou se reposer tranquillement. Nous proposons des livres dans toutes les langues habituelles de l'école, ainsi que celles parlées au Luxembourg et on y trouve même des livres en langue maternelle de certains élèves, p.ex. en russe, italien, portugais etc. Le coin bibliothèque propose des livres de tout genre. Il y a des encyclopédies, des BDs, des histoires, des poèmes, des livres instructifs, des journaux etc. À part quelques exceptions, les enfants font bon usage de ce coin et respectent les livres. Les élèves des classes P3-P5 ont la possibilité d'aller à la bibliothèque de l'école pour emprunter ou rendre des livres empruntés. Le personnel du SEA les y accompagne tous les jeudis à midi

- **Médias numériques**

De nos jours, les médias sont omniprésents dans notre vie quotidienne. Les enfants y sont exposés aussi. Les médias peuvent être utilisés de manière très enrichissante mais ils peuvent aussi avoir un impact négatif sur le bien-être de l'enfant. Nous sommes d'avis qu'il ne faut pas interdire les médias numériques aux enfants mais plutôt d'apprendre aux enfants la bonne utilisation de ces outils.

Au sein de notre SEA, les enfants-ont l'opportunité d'utiliser une tablette pour écouter de la musique. Ils peuvent également installer des jeux éducatifs.

Le SEA a également déjà envisagé de mettre un ordinateur portable à disposition des enfants, mais bien évidemment avec un système de filtration et de sécurité.

Lors de la sortie de la série SQUID GAME en 2021, ainsi que du jeux HUGGY WUGGY, nous avons pu observer que des enfants faisaient de plus en plus des dessins en relation avec ces jeux, ainsi que des jeux de mimique. Par conséquent nous avons voulu mettre quelques outils en place pour sensibiliser les enfants sur le sujet « médias ».

Par la suite nous avons mis en place un projet sensibilisation, qui avait comme but de pouvoir ouvrir une discussion ouverte avec les enfants, échanger leurs avis et les sensibiliser sur les thèmes, comme la violence observée dans cette série ainsi que le jeu. Nous estimons que cela a permis aux enfants de faire une différence entre la vie réelle, les médias et l'impact que cela peut avoir sur eux-mêmes ainsi que sur les autres.

5.2.5 Esthétique, Créativité et art

La créativité est une dimension intellectuelle complexe qui englobe différentes compétences cognitives. La créativité est une compétence clé qui garantit au mieux le fait de parvenir à aménager et maîtriser son quotidien. Toute activité nouvelle et ayant de la valeur aux yeux de l'exécutant peuvent être définies comme prestations créatives. L'enfant est créatif dans son autonomie : il est curieux, spontané, expérimente et résout les problèmes à sa manière. Les différents modes de pensée alimentent la complexité d'une tâche et stimule la résolution de problème.

L'esthétique réunit toutes les expériences sensorielles ainsi que leurs évaluations personnelle et sociétale. Le débat sur les attributions esthétiques, comme le « beau » et le « moche » sont les prémices d'une compréhension des courants et évaluations sociétales. Confronter de manière critique les idées personnelles à celles des pairs ou à l'opinion publique permet à l'enfant de considérer les préjugés (dans son développement et ses actions) dans une société multiculturelle.

Le rôle du pédagogue est celui de l'accompagnateur attentif. Il a une approche sans préjugé en vue d'augmenter la perception de l'enfant, l'utilisation de son potentiel de créativité, son sentiment d'efficacité et de préciosité ; ce qui est un ensemble de compétences essentielles aux différents processus d'apprentissage.

Exemple concret :

La créativité et l'esthétique sont amplement abordés dans notre activité périscolaire « arts plastiques ».

Sur base d'une activité thématique définie et encadrée, les enfants sont libres de faire appel à leur créativité et leur imagination dans les règles de l'art : l'enfant a appris d'entrée à utiliser une palette d'aquarelle et le matériel afférant de manière adaptée de façon à ne pas abimer la matière noble et de la préserver dans le temps, mais il est également passé par l'apprentissage des différentes techniques de l'aquarelle et du nettoyage/rangement respectueux du matériel.

Les enfants s'assoient chacun à leur place. Les éducatrices expliquent l'activité du jour. Un exemple concret supporte l'activité et est visible pour tout le monde, ceci afin de donner un support visuel aux enfants et de relever d'éventuelles questions ou réflexions. Quand l'explication est donnée, les enfants peuvent aller chacun chercher le matériel dont il aura besoin durant le déroulement de l'activité (journal, crayons aquarelle, pinceaux de différentes tailles, bol d'eau, feuille destinée à l'utilisation de l'aquarelle,) et se mettre au travail créatif. Bien sûr, le besoin de matériel et la disposition de celui-ci sur la table a été inculquée en début d'année afin de permettre à chaque enfant de s'en faire une idée globale tout en ayant la possibilité de l'organiser au mieux selon ses envies et/ou besoins. Il fait appel à sa créativité dans son organisation matérielle.

Le patron de notre masque est en forme de chouette (ou hibou). Celui-ci contient également des formes destinées à être le bec et des plumes à venir coller où l'enfant le souhaite par après sur le masque. Lorsqu'ils ont dessiné leur patron et découpé celui-ci, les enfants sont libres du design qu'ils vont lui offrir sur base du matériel mis à l'honneur en ce jour (en l'occurrence, l'utilisation de crayons aquarelle déjà utilisés auparavant dans un autre atelier). L'enfant fait appel à ses connaissances dans l'apprentissage de l'utilisation du matériel et peut de ce fait faire appel à ses expérimentations qui vont venir l'influencer dans l'utilisation de celui-ci.

Durant cet atelier, les enfants ont laissé place à leur créativité dans le choix des couleurs, l'organisation de celles-ci sur leur projet. Certains enfants ayant eu du mal à trouver l'inspiration ont généralement été demandeurs auprès des éducatrices (« je ne sais pas quoi faire », « je ne sais pas quelle couleur utiliser à cet endroit », « est-ce que je peux colorier et puis mettre d'autres dessins par-dessus ? », « je ne me rappelle plus des consignes pour une bonne utilisation des crayons, peux-tu me réexpliquer ? ») ou bien auprès des enfants du même groupe et/ou de la même table (« je ne sais pas quoi faire, t'as déjà des idées toi ? », « tu crois que ça va être joli si je mets telle et telle couleur ensemble ? », « si je mélange telle et telle couleur, ça va me donner quoi ? », « comment je peux faire du brun ? », « oh non, regarde ! comment je peux faire pour rattraper mon erreur ? »). Ces questions relèvent également d'une forme de créativité : l'enfant met en avant son sens critique, ses problématiques dans le but de trouver des solutions qui pourront l'aider à porter son projet plus loin. Il cherche également à se rassurer dans ses choix en cherchant le débat avec autrui. Plus l'enfant va se poser des questions et en poser à autrui, plus il s'ouvrira un champ de possibilités.

Les enfants ont été avisés du fait que quand ils estiment leur projet terminé, ils sont invités à venir se présenter chez les éducatrices afin de choisir la couleur de l'élastique que celles-ci vont venir ajouter au masque tout en prenant la mesure du tour de tête mais aussi de débattre autour de l'activité ; « es-tu content du résultat ? », « comment trouves-tu ton projet ? », « est-ce que cette zone sans couleurs différentes est voulue ? », « peux-tu m'expliquer le sens des petits dessins que tu as ajouté à ton masque ? », « veux-tu donner plus de relief à ton projet en repassant certains contours au feutre noir ? », « est-ce que tu as pris plaisir à participer à cet atelier ? », « qu'est-ce que tu as aimé plus particulièrement durant l'activité ? », « qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? », sont d'autant de questions que les éducatrices ont été amenées à

poser aux enfants pour se conforter dans l'idée que ceux-ci ont bien été jusqu'au bout de leur projet et de leurs idées. Ce questionnement permet également à l'enfant de se confronter à des critères auxquels il n'aurait pas pensé et amener l'envie de développer un peu plus ou non la créativité de son projet.

Quant à la question relative à l'esthétisme de leurs projets, les enfants ont débattu généralement entre eux et d'eux-mêmes avec les éducatrices. « regarde le mien, il est trop moche ! », « wow, il est trop beau ton masque, j'aurai dû faire pareil ! », « pourquoi tu le trouves moche ? il est super beau ! », « ah bon tu le trouves beau, je le trouve trop moche moi », « j'ai mis trop d'eau, ça a abimé mon masque et le reste de ce que j'avais fait, c'est raté maintenant », « si j'avais su, j'aurai pas mis autant de détails, je trouve que c'est trop et c'est pas ce que je voulais ».

« Est-ce qu'on pourra le refaire au SEA avec le matériel d'en haut ? » est une question révélatrice de l'envie de s'améliorer et de répéter une action appréciée dans le but de laisser sa créativité s'exprimer d'une manière différente et de mettre en avant ce qu'il a retenu de sa première expérience.

- **Formes d'expression créatives de l'art**

La créativité est mise en avant, renforcée et favorisée par une offre artistique diversifiée et ludique (atelier musique, théâtre, dessin, peinture, bricolage) et l'accompagnement attentif stimule la sensibilité et la découverte, le développement positif de l'estime de soi ainsi que le développement émotionnel et cognitif de chacun. Les processus créatifs réalisés avec plaisir et succès motivent l'enfant à répéter l'expérience, renforcent la confiance en soi et favorisent l'apprentissage autonome tout en activant diverses zones du cerveau, ce qui favorise le processus de croissance et d'association.

Pour un enfant, être au contact de différentes formes d'art l'initie à sa culture, aux cultures étrangères, lui permet d'élargir ses formes d'expression, contribue au développement de ses connaissances et l'incite à reproduire ce qui se présente.

Exemple concret :

Durant les vacances de Carnaval, un groupe d'enfants a décidé spontanément de créer une pièce de théâtre. La majeure partie du groupe s'est occupée du sujet à développer et donc du

texte, une partie du groupe s'est occupée de la mise en scène, une autre de la décoration, une autre des déguisements à attribuer aux différents rôles. Ceci a été possible matériellement parlant grâce à l'offre variée de notre SEA. Durant la maturation de leur micro-projet, les différentes parties ont été amenées à apporter leurs conseils ou critiques, par rapport à ce qu'ils connaissent ou ce qu'ils aimeraient expérimenter. Ces objets ont fait débat et ont permis aux enfants de créer la pièce qu'ils imaginaient tout en la modifiant au fur et à mesure pour lui donner les dimensions globales espérées. L'effet de groupe a permis à chacun de tendre vers l'une ou l'autre forme artistique (art dramatique, mise en scène, déguisement, littérature, chant, coiffure, décoration, dessin) et donc d'accroître son potentiel en expérimentant ou en s'identifiant à autrui. Cette idée de pièce de théâtre a éveillé la curiosité de certains enfants puisque ceux-ci ont également voulu à leur tour en créer une.

- **Les arts visuels et le modelage**

Nous disposons d'une grande salle d'art. Dans cette salle, il y a une très grande diversité de matériaux. À notre avis, il est primordial de pouvoir offrir aux enfants plusieurs choix pour stimuler leur créativité. Le matériel est à leur libre disposition afin de favoriser leur autonomie dans les choix et de laisser cour à leur imagination.

Les activités qui sont organisées autour de ces thèmes ont comme objectif de :

- Développer leur créativité (les enfants laissent libre cours à leur imagination lorsqu'ils font leur propre création. Ils imaginent une grande variété de choses et essaient de mettre ces idées en pratique) ;
- Améliorer leur motricité fine par la découpe, la peinture et l'artisanat (l'artisanat exige que les enfants travaillent avec les mains et les doigts. Même la découpe de formes simples entraîne à la fois les muscles de la main et la motricité fine ainsi que la coordination œil-main) ;
- Apprendre de manière ludique (ils apprennent la différence entre les triangles, les quadrilatères, les cercles et d'autres formes ainsi que différentes couleurs et différents matériaux. De plus, les enfants apprennent à nommer ces choses et à les gérer) ;

- Favoriser la capacité de concentration (les objets d'artisanat aident les enfants agités à se calmer et se recentrer, car ils se concentrent sur leur travail, sur eux-mêmes et sur leurs doigts lorsqu'ils font de l'artisanat) ;
- Favoriser la confiance en soi (chaque petit artiste est fier quand il peut présenter son œuvre personnelle et la donner à quelqu'un en cadeau).

- **La musique, la danse et le rythme**

- Musique :

La musique est un outil qui fait partie de notre vie quotidienne. Elle existe partout où on est (radio, télévision, téléphone, centres commerciaux, événements, cinéma,) Depuis leur plus jeune âge, les enfants sont confrontés à la musique (les parents qui bercent les enfants). Le SEA a mis à disposition des tablettes pour écouter de la musique. Il y aussi des activités qui sont organisées autour de ce thème comme le Djembé ou la chorale.

Exemple :

Au courant de l'après-midi un groupe de cinq enfants a rejoint un éducateur en demandant s'ils pouvaient écouter de la musique. L'éducateur a mis à disposition une tablette électronique.

Après avoir choisi une chanson, certains enfants ont commencé à danser. D'autres ont commencé à écouter le texte et ont réfléchi sur le contenu. Ensuite, ils ont remis la chanson et tout le groupe a écouté le contenu. Après quelques minutes, un enfant du groupe a demandé à l'éducateur où ils pourraient trouver des informations sur l'interprète. Leur but serait de faire une petite affiche sur l'interprète. L'éducateur a permis d'utiliser la tablette pour faire des recherches. De temps à temps l'éducateur a jeté un coup d'œil sur le groupe pour éviter que les enfants aillent sur d'autres sites internet. Après avoir fini les enfants sont venu près de l'éducateur pour lui montrer la réalisation de leur affiche qui était bien faite. Ils ont continué à écouter la musique et de bouger sur le rythme.

L'observation illustre la formation d'une communauté. Les aptitudes sociales sont promues. Le choix de la chanson, l'échange sur l'interprète, la recherche d'informations et la mise en place d'une affiche ont été effectués en commun par le groupe.

La musique a motivé certains enfants à bouger. Ils ont pu sentir le rythme. Ils se sont mis à danser librement. La musique contribue à les désinhiber et les encourage éventuellement à participer à un cours de danse.

- Danse et rythme :

À la demande des filles, celles-ci ont eu la possibilité de choisir leur propre musique et de créer leur propre chorégraphie dans un des cours proposés.

Le choix de la musique a été rapidement décidé et de façon unanime. Après avoir écouté la chanson, les filles ont commencé à discuter sur des idées. Une des filles a commencé à montrer un pas, les autres ont suivi. Au début, certaines filles étaient timides, mais petit à petit la timidité a disparu. Toutes les filles ont montré un pas. A chaque nouveau pas, elles ont tout répété pour ne rien oublier. Afin de rester dans le rythme et faire les bons pas au bon moment, les filles ont parfois écouté certaines parties de la chanson pour être sûrs que les pas collent avec la musique.

Elles ont répété plusieurs fois la chorégraphie et une des filles a compté sur le rythme. A la fin les filles ont montré une chorégraphie qui a été mise en place ensemble, et qui a fonctionné grâce à la collaboration et au travail en commun.

Cet exemple revendique la spontanéité des enfants en expérimentant avec les pas et les mouvements.

Leur créativité et responsabilité ont été bénéfiques pour la mise en place d'une chorégraphie. Le travail en commun, l'échange et l'entraînement des pas, renforcent le sens de communauté. Cette cohérence sociale a abouti dans une belle performance et la réduction d'inhibitions a eu lieu. Tout le monde a réussi à proposer ses propres pas. Et à la fin, les filles étaient fières de leur travail ce qui a augmenté leur confiance en soi.

- **Les arts de la scène**

Afin de laisser libre cours à leur imagination, le SEA a créé une salle de théâtre. Nous avons mis à disposition des costumes et décorations pour permettre aux enfants à laisser libre court à leur imagination. Le jeu de rôle est une activité importante pour le développement de

l'enfant. C'est ainsi, qu'il peut apprendre à distinguer la réalité avec leur imagination. Le SEA propose aussi une activité périscolaire théâtre :

Exemple : Activité périscolaire Théâtre

L'activité théâtre est divisée en deux groupes. Un groupe en langue française et l'autre en langue anglaise.

Pour commencer l'activité, j'ai utilisé les cartes des émotions. Chaque enfant a dû tirer une carte et montrer avec la mimique, l'émotion de la carte. Les autres ont dû deviner l'émotion. Cet exercice a beaucoup plu aux enfants, ils se sont bien amusés.

Ensuite, je les ai mis dans des contextes divers : „vous faites une soirée pyjama à la maison“. Les enfants doivent improviser et jouer la scène. Les enfants ont dû se séparer en deux groupes. Chaque groupe a tiré une petite scène. J'ai laissé le temps aux enfants de se préparer. Ils ont bien l'habitude de travailler de cette manière car ils le font chaque semaine. J'ai circulé dans les deux groupes pour répondre aux besoins des enfants. Les enfants ont eu la possibilité de prendre les déguisements et autres accessoires dont ils ont eu besoin pour jouer la scène. Quand le temps de réflexion et la mise en place étaient terminés, les deux groupes ont montré leur petite scène et ils ont été applaudis par l'autre groupe devenu public.

Du fait que la salle de théâtre soit de libre d'accès, les enfants organisent eux-mêmes des activités de théâtre :

Deux fois par semaine, deux filles du P5 préparent une pièce de théâtre pendant l'accueil du matin. Elles ont créé une affiche elles-mêmes et l'ont affichée au SEA, pour que les autres enfants la voient et puissent suivre leur invitation pour assister au spectacle en tant que spectateurs.

Chaque semaine, les 2 filles jouent leurs spectacles devant les enfants et éducateurs qui sont présents.

Avant le début du spectacle, elles font le tour des salles du SEA pour annoncer le début du spectacle. Parfois, elles invitent d'autres enfants à participer pour les répétitions - ainsi, ils sont à plusieurs acteurs sur scène.

Ce sont des petites pièces de théâtre qui durent environ 5 à 10 minutes.

Le théâtre donne la possibilité aux enfants de se glisser dans différents rôles. Lors de notre exercice, l'improvisation était le point fort. Les enfants étaient libres dans l'interprétation. Ils étaient créatifs, spontanés et ont pu expérimenter avec leur mimique et leur gestuelle, grâce aux cartes des émotions. Le fait de travailler sur les émotions, les aide aussi dans la vie quotidienne, ils arrivent à mieux gérer leurs émotions.

5.2.6 Mouvement, conscience corporelle et santé

- **Mouvement, jeu et sport**

Les enfants ont besoin d'espace libre afin de tester et améliorer leur force, coordination, endurance, rapidité et mobilité. Afin de compenser le manque de mouvement pendant les cours, il est indispensable d'offrir en tant qu'institution d'éducation non formelle aux enfants, la possibilité de se dépenser physiquement de manière très abordable et attrayante par le jeu libre, et donc par le mouvement autorégulé ou par l'offre d'activités diversifiées, ludiques et sportives encadrées. Cette diversité a pour but d'éveiller l'envie et la curiosité d'expérimenter le jeu, le sport et la détente différemment.

Durant son développement, l'enfant élargit ses capacités de mouvement et devient de plus en plus confiant. Les compétences individuelles et sociales sont stimulées par les jeux de mouvements et les activités de groupe (qu'ils soient encadrés ou non par un éducateur), l'apprentissage et le respect des règles. Mesurer ses capacités à celles des autres est très important chez l'enfant scolarisé. La notion de pairs prend donc toute son importance et les barrières de la langue peuvent être brisées.

Il est primordial que les éducateurs fassent preuve de sensibilité et intègrent à part égale chaque enfant dans les activités sportives et que l'offre soit originale et attrayante.

Exemple concret : Création et mise en place de l'activité périscolaire "Coopération et challenge"

Ce projet est le fruit du succès du projet précédent « Coopération et expression » présenté en workshop les mardis après-midi. La mixité des groupes était importante du fait du concept du SEA. Afin d'éviter que les groupes linguistiques restent entre eux et que les classes ne se mélangent pas lors des temps libres mais aussi en vue de limiter les bagarres ou jeux qui tournent mal dû au trop plein d'énergie ou de nervosité provoqués par la sédentarité durant les cours, l'idée de présenter des jeux prédestinés aux récréations s'est naturellement présentée. Au fur et à mesure du temps, les jeux ont laissé également une place aux courses et aux défis en équipe. Ce qui a renforcé la dynamique de groupe et créé des liens entre les élèves tout en cassant les barrières linguistiques.

L'idée du projet est de proposer tous les lundis (en dehors des vacances scolaires) une activité sportive ludique cadrée permettant aux enfants de tout âge de jouer ensemble, de se dépenser ou se détendre et d'apprendre à partager un moment convivial dans le respect de chacun et des règles. L'éducatrice prenant en charge l'activité périscolaire essaye d'adapter au mieux les activités proposées en fonction des besoins et de la demande de chacun. L'idée étant d'adapter au mieux le projet aux désirs profonds des enfants tout en gardant le fil rouge de l'activité. Dans la mesure du possible, une activité différente est proposée chaque semaine. Des fiches d'activités sont donc liées à ce projet pédagogique chaque semaine.

Les objectifs de cet atelier en rapport avec le champ d'action abordé ici sont essentiellement :

- bouger ;
- développer le schéma corporel ;
- développer la coordination personnelle et en groupe ;
- développer l'orientation et l'organisation spatiale ;
- développer la statique ;
- développer l'attention à soi et à l'autre par l'adaptation de la force et du mouvement ;
- prendre conscience de son potentiel physique.

Course Schnick Schnack Schnuck :

Un parcours au choix est disposé dans la salle de sport avec des cerceaux allant d'un bout à l'autre et deux équipes sont créées. Chaque équipe se met à un bout du parcours. Au top, le premier de ligne de chaque équipe part et passe de cerceau en cerceau jusqu'à temps d'arriver

face à son adversaire. A leur rencontre, ils font « schnick schnack schnuck » (ou “pierre papier ciseaux”). Celui qui perd le battle retourne en courant au bout de la ligne de son équipe pendant que son coéquipier suivant part à son tour à la rencontre de l’adversaire. Celui qui gagne le battle garde sa place et repart de là où il est. Le joueur qui arrive au bout du parcours fait gagner un point à son équipe. Fixer un objectif de points ou de temps avec les enfants est primordial afin de pouvoir clôturer le jeu de manière claire pour tout le monde.

- **Santé et bien-être**

La connaissance de son corps, la perception de ses besoins et ses limites et la prise de décisions autonomes à son sujet permettent aux enfants de poser des limites lorsqu’ils en ont besoin. Ils grandissent dans un environnement social (comme l’école par exemple) qui leur impose des exigences et pour pouvoir les gérer, la maîtrise corporelle et la régulation des émotions sont des outils importants qui vont aider les enfants à contrôler leurs impulsions.

Un des plus gros défis que les jeunes doivent gérer, et de plus en plus tôt, c’est la puberté. Dans cette étape de leur vie, ils ont besoin de beaucoup d’écoute et d’empathie de la part des pédagogues. Il est démontré que les enfants possédant une forte conscience corporelle, comprennent mieux les changements physiques qu’ils traversent et arrivent mieux à les intégrer à leur identité.

L’autodétermination permet aux enfants de prendre leurs responsabilités pour leur santé et leur corps. Dès l’enfance, les jeunes apprennent à percevoir leurs sentiments et à les exprimer de manière appropriée, à gérer les conflits sans violence et à dissiper les tensions de manière consciente, ce qui développe leur résistance au stress psychique et physique.

Le mouvement, l’alimentation et la détente forment un trio indispensable pour une bonne santé de chaque individu. Le mouvement contribue au développement de la musculature, du système immunitaire et au bon fonctionnement du système circulatoire. L’alimentation apporte aux enfants l’énergie nécessaire à leur organisme. La détente à son tour, leur offre un certain équilibre psychologique, ce qui peut être particulièrement bénéfique en milieu scolaire.

Les institutions de l'éducation non formelle jouent un rôle fondamental dans la prévention de la dépendance chez les jeunes. C'est un endroit où ils reçoivent le soutien nécessaire, la possibilité de discuter et d'échanger, ainsi que des informations fiables et adaptées à leur âge. Ces institutions ont aussi l'avantage de pouvoir travailler main dans la main avec les parents.

Au SEA beaucoup de mesures sont mises en place pour promouvoir la santé et le bien-être des enfants. Toutes les installations et activités sont faites pour que les enfants puissent se défouler, développer leur créativité, s'exprimer de façon verbale et non verbale, faire du sport, ... Tout cela contribue au développement de la santé physique et psychologique. Les éducateurs veillent également à être à l'écoute des enfants, à les rassurer et à leur offrir un cadre dans lequel ils peuvent se sentir en sécurité.

Quelques exemples au SEA :

- La salle de motricité permet aux enfants de se défouler, de faire du sport et ainsi d'entretenir leur santé physique et de prendre conscience de leur corps ;

- Au restaurant, les enfants ont le choix entre différents menus équilibrés, avec un large choix en fruits et légumes. Les pédagogues essayent également de motiver les enfants à goûter de tout, à prendre régulièrement des légumes et ils veillent à ce que les assiettes que les enfants prennent soient équilibrées ;

- À la fin de la pause du midi, avant de retourner en classe, des séances de relaxation sont régulièrement organisées pour permettre aux enfants de se détendre et de trouver le calme intérieur.

Tout cela fait partie du « trio gagnant mouvement, alimentation, détente » du cadre de référence.

- **Repas et habitudes alimentaires**

En ce qui concerne la restauration scolaire, le SEA a conclu un contrat de collaboration avec Restopolis qui de leur côté sous-traite la mission à une société externe. La prolongation des engagements sont révisés périodiquement à la fin des obligations contractuelles.

Ainsi le SEA propose un menu équilibré et adapté aux besoins des enfants qui est élaboré par Restopolis en collaboration avec leur diététicienne.

Les menus proposés se composent de manière variée et équilibré dont : une entrée, un plat, un plat végétarien et un dessert. Le SEA respecte la diversité des enfants en offrant une alternative de plats aux enfants musulmans et aux enfants ayant une allergie ou une intolérance alimentaire par exemple.

Le SEA porte une attention aux produits biologiques, de saison, régionaux ainsi que des produits issus d'un commerce équilibré « Fairtrade ».

Nous servons le repas via un système buffet dont les enfants choisissent librement ce qu'ils souhaitent manger et quand ils souhaitent aller manger.

Dès l'arrivée dans la salle de la restauration scolaire, les enfants passent aux toilettes afin de se laver les mains et de veiller à une hygiène appropriée au moment du repas à midi.

Le restaurant scolaire ne prévoit pas de places fixes aux enfants et leur offre la possibilité de s'asseoir librement et de prendre leur repas du jour de manière autonome auprès de qu'ils le veulent.

L'équipe socio-éducative se met à disposition des enfants et les incite à goûter parmi la grande variété et la diversité des plats. Les enfants sont stimulés pour choisir ce qu'ils veulent manger et pour composer leurs assiettes en fonction de la quantité souhaitée.

Pendant la durée des repas, le SEA veille notamment à promouvoir un comportement alimentaire conscient et responsable auprès des enfants.

En décidant librement la quantité des produits choisis des enfants, un gaspillage important de nourriture est également évité.

Une ambiance chaleureuse est créée par le biais de la communication pendant le repas à table et les enfants sont encouragés à prendre part aux discussions en cours. Seuls ou avec l'équipe socio-éducative, les enfants peuvent discuter de leur vécu et de leur journée à l'école ou ils peuvent aborder d'autres sujets de conversations.

Des règles de comportement à table, établies en commun entre l'équipe socio-éducative et les enfants, aident à respecter une bonne communication, une cohabitation et une conduite saine et harmonieuse. Tout ceci contribue à une promiscuité agréable de tout le monde.

À la fin de leurs repas les enfants aident à débarrasser les tables ensemble et sont rendus responsables de l'état d'hygiène approprié de la salle à manger. Les enfants nettoient la place où ils ont mangé et préparent également les couverts pour les enfants du prochain service.

Après les repas et selon les places alors disponibles dans la salle du restaurant scolaire, les enfants peuvent choisir de quitter la pièce ou de rester tout en discutant doucement entre-eux, en faisant un jeu de société avec leurs copains ou en lisant des livres et magazines exposés sur des tables à disposition.

Voici un exemple concret :

« Il est 13h00. Les classes du P3-P5 arrivent. Aujourd'hui le menu du jour est la lasagne. Six enfants de P4 arrivent auprès de l'éducateur et demandent si celui-ci veut manger avec eux. L'éducateur veut bien. Comme d'habitude la groupe a pu s'asseoir à leur table préférée. Les enfants se servent au buffet, se mettent à table et l'éducateur les rejoint. Pendant le repas, les enfants discutent avec l'éducateur sur la culture de l'alimentation. Comme il y a de la lasagne les enfants commencent à parler de l'Italie et ils savent que c'est une spécialité italienne. Une fille intervient et dit „dommage qu'on n'a pas de couscous aujourd'hui car c'est une spécialité marocaine, le pays d'où je viens. “ Une autre fille ajoute : „j'étais jamais au Maroc, comment c'est là-bas ? “ L'autre fille commence à raconter. Tout le monde écoute attentivement. Quand elle a fini un garçon dit : „Nous partons tous les étés sur un camping qui se trouve au sud de la France. Ils ont les meilleurs croissants du monde et d'ailleurs c'est une spécialité française. Ensuite, l'un d'entre eux pose une question à l'éducateur : „Tu pourras sûrement nous dire une spécialité luxembourgeoise. “

„Mais bien sûr, en plus vous la connaissez aussi. On l'a eu la semaine dernière au SEA, quelqu'un se souvient ? Les enfants réfléchissent. D'un coup une fille réponds : „Oh oui, je le sais, „Kniddelen“, je les adore. “ „Oui c'est ça. Vous connaissez encore d'autres spécialités luxembourgeoises ? “ Cette fois-ci un garçon réagit : „ Je connais encore une, tu nous en as

parlé pendant l'été et on a fait une affiche, c'est une sorte de fromage. Mais je ne me souviens plus du nom. " „ Je sais à quoi tu penses, du „Kachkéis“.

„ Ah oui, exactement. Tu nous as aussi raconté une drôle d'histoire que ta grand-mère t'as transmise. Apparemment les gens, dans le temps, ont fixé du carrelage avec du „Kachkéis“ car ça colle très fort. “ Le groupe aime bien cette histoire et demande si on pourrait parler des histoires et traditions des différents pays une autre fois. Les enfants terminent de manger, ils rangent et nettoient la table. Pour cela ils se sont séparés en deux groupes, un qui range et l'autre qui nettoie. Ils m'ont expliqué qu'ils échangent les rôles tous les jours. Ainsi, tout le monde a une tâche et ils ne se disputent pas.

Les enfants mangent avec l'éducateur dans une atmosphère détendue en prenant le temps de manger. La culture de l'animation joue un rôle important. Les enfants discutent sur les différents pays et leurs spécialités. Ils ont utilisé leurs connaissances pour donner des informations aux autres et ils ont appris de nouvelles choses.

Les aptitudes sociales se montrent aussi, ils se sont organisés pour le rangement de la table.

5.2.7 Sciences et techniques

Nous vivons dans une société hautement technique, il est donc important que les enfants puissent se familiariser avec les sciences et la technique au sein de notre SEA. Le rôle de l'éducateur est de lui-même être curieux et intéresser par les phénomènes scientifiques et techniques. Ces apprentissages sont considérés comme des fondements qui nous accompagnent tout au long de notre vie.

- **Mathématiques**

Deux garçons de P5 sont assis par terre dans le coin construction. Devant eux se trouve une feuille de papier, une règle et un crayon. Ils sont en train de discuter comment construire leur garage avec une maison en utilisant le « Kapla ».

Un des deux garçons prend la règle et commence à dessiner un plan pour le garage sur la feuille. En même temps, ils discutent et se demandent combien de centimètres il faut compter pour la largeur et la longueur. Après avoir terminé leur brouillon, ils prennent une boîte de Kaplas. Un garçon dit : „si un centimètre sur le papier est un morceau de bois (Kapla) alors il nous en faut 6 pour la longueur et 3 pour la largeur. “ Ils commencent en mettant une ligne de Kapla par terre. Ils s’arrêtent et l’un d’entre eux propose de regarder combien de morceaux il faut à présent prendre pour faire la hauteur du garage. La hauteur est importante pour que les voitures puissent y être garées. Ils y mettent une voiture pour mesurer et décident de prendre 5 morceaux pour la hauteur.

Après avoir terminé la hauteur, ils remarquent que la largeur est trop grande, ils n’arrivent pas à mettre le toit. Ils adaptent leur largeur et mettent des voitures au garage. Ensuite ils réfléchissent à comment construire la maison à côté. Il est temps d’aller manger. Ils demandent à deux autres garçons qui viennent d’arriver de surveiller leur construction, le temps qu’ils mangent. Les garçons veulent bien.

Les enfants utilisent leur connaissance qu’ils ont déjà en mathématiques. Ils se posent des questions sur la longueur et la largeur de la construction. Ils tirent la conclusion que la largeur était trop grande et constate qu’une adaptation est nécessaire. Ils procèdent selon leur plan qu’ils ont dessiné sur la feuille.

- **Nature et écologie**

Dans les institutions non formelles, le contact direct entre les enfants et la nature est encouragé. L’intérêt que portent les enfants pour les phénomènes naturels est un bon moyen pour eux de se détendre et de s’amuser et aussi d’explorer et d’expérimenter. Ces expériences permettent aux enfants d’élargir leurs connaissances techniques et de développer leurs compétences linguistiques. Ils prennent également confiance en leurs capacités personnelles. Ces expériences offrent également aux jeunes un accès à la pensée et au travail scientifique grâce à l’observation quotidienne de la nature.

C’est en découvrant les différents liens existants entre la nature, l’homme et l’environnement que les enfants prennent conscience de l’importance de l’être humain dans le cosmos. La

découverte, la compréhension et la protection de la nature mènent les enfants à se poser des questions sur l'égalité sociale, la diversité culturelle, l'équilibre écologique et l'efficacité économique. C'est à partir de là que les enfants développent une conscience environnementale et agissent pour le protéger.

Exemple concret :

Au coin dessin, les éducateurs essaient de sensibiliser les enfants en ce qui concerne la consommation de papier. Beaucoup de matériel est mis à disposition des enfants pour qu'ils puissent laisser libre cours à leur imagination en dessinant ou en bricolant. Ils ont à leur disposition des feuilles de différentes tailles et de toutes les couleurs.

Quand les enfants dessinent, il arrive qu'ils commencent un dessin et qu'ils jettent la feuille au bout de quelques traits car il ne leur plait pas et veulent recommencer. Une fois il m'est arrivé de voir une élève jeter plusieurs feuilles, car elle voulait dessiner un flamand rose, mais elle n'y arrivait pas. À chaque fois, elle recommençait sur une nouvelle grande feuille et comme le résultat ne lui convenait pas, elle jetait la feuille à la poubelle. Je lui ai alors proposé de prendre un brouillon et de s'entraîner à dessiner plusieurs flamands roses, jusqu'à ce que le résultat soit assez satisfaisant pour le reproduire sur la feuille définitive. Elle était d'accord, car elle a compris qu'il ne faut pas gaspiller et elle a suivi mon conseil.

J'ai également remarqué que les enfants aiment parfois faire de petits dessins. J'ai donc découpé des feuilles pour leur proposer des « cartes » sur lesquelles ils peuvent faire de petits dessins sans être obligés de prendre de grandes feuilles et pour finir, les enfants ont apprécié l'idée.

Les enfants coopèrent volontiers dans ce genre de situations, mais ils ont besoin de beaucoup d'explications. Ils posent beaucoup de questions et le rôle des pédagogues est de leur fournir les informations nécessaires pour qu'ils comprennent un concept comme l'écologie par exemple et son importance.

- **Technique**

Voici un exemple montrant que les enfants disposent déjà de bonnes bases en technique auxquelles ils ont recours : *Dans le coin de construction nous avons des blocs de construction magnétiques. Un jour j'ai vu un enfant qui a construit un ballon avec ces blocs. Moi j'étais étonnée et j'ai demandé s'il pouvait me montrer comment construire un tel ballon. Il a cassé le ballon et m'a montré comment le construire. Je lui ai fait des compliments et il était très fier de lui. J'ai refait le ballon avec les instructions qu'il m'avait donné et j'ai réussi à avoir la même chose. Il était là comme si c'était très facile. Après lui avoir fait des compliments, il se sentait plus en confiance et a continué à jouer/construire.*

6 Le processus de transition (suivi-accompagnement)

Âgés de 11 ans, les enfants sont proches de finir l'enseignement fondamental de l'école internationale et se trouvent au seuil de passer de notre structure dans une autre.

Pour ne pas sous-estimer cette étape, le SEA prépare ce moment activement pour faciliter le départ des enfants vers d'autres structures et établissements.

Comme acteur de l'éducation non-formelle, le SEA offre son aide aux familles et accompagne le départ des enfants ce qui leur permet de faciliter leur période de transition vers d'autres structures d'accueil et établissements scolaires.

Le SEA offre une phase de transition aux enfants quittant le primaire tout en proposant son soutien en visant une collaboration étroite avec les parents et les familles s'ils le souhaitent.

De cette manière, le SEA donne un soutien important et précieux aux enfants et aux familles qui se trouvent dans une situation qui est riche de nouveaux défis et de changements auxquels une adaptation est à réaliser.

Dans les démarches du processus de transition, le SEA favorise et cherche activement le contact avec des clubs de jeunes ou d'autres associations et institutions locales.

Le rôle du SEA consiste à proposer des activités et possibilités aux enfants et à leurs familles, de faire connaissance et de participer à des activités périscolaires qui sont offertes dans la région et en dehors des offres du SEA.

Des collaborations étroites avec le secondaire de l'école internationale et d'autres institutions de l'enseignement secondaire classique et technique font également partie de ce processus.

Afin d'élargir et d'approfondir l'offre de nos propositions de manière constante et adéquate une collaboration avec les services d'orientation professionnelle et scolaire est d'autant plus visée.

L'intégration de l'enfant au SEA

La première transition commence avec l'intégration de l'enfant au SEA. Avant leur arrivée au SEA, beaucoup d'enfants disposent déjà d'expériences transitionnelles antérieures dont les expériences acquises pourraient être utiles pour l'intégration au SEA. Malgré ces expériences antérieures, les enfants se trouvent quand même face à de nouveaux défis. Ils doivent se chercher de nouveaux camarades de jeu, les locaux sont nouveaux, le concept change peut-être également, les adultes de références ne sont plus les mêmes, etc. L'intégration au SEA peut donc être considérée comme un macro-changement pour les enfants. Il s'agit également d'un grand changement pour les parents, qu'il ne faut pas oublier dans ce processus, ils vivent également cette transition.

Afin d'accompagner ces processus de transition, nous allons faire une semaine de porte ouverte au SEA lors de la semaine de l'enfance. Pendant une semaine entière, nous invitons les parents et « futurs parents » d'enfants qui fréquentent notre SEA, de venir écouter la présentation de notre concept pédagogique, suivi d'une visite guidée des lieux. La visite guidée sera réalisée par des enfants qui sont actuellement au SEA. En se familiarisant avec le concept, les locaux ainsi que le personnel éducatif, la transition sera davantage vécue comme positif. Nous considérons les parents comme des partenaires experts de leur enfant dans les processus de transition. Il nous est donc d'une importance particulière de les intégrer dans les processus de transition.

Sous réserve de places disponibles, les enfants peuvent déjà fréquenter le SEA pendant les vacances d'été avant leur première scolarisation à l'EIDE en septembre. Ainsi, les enfants peuvent se familiariser avec le SEA en douceur.

Les micro-transitions au sein du SEA

Au SEA, il y a beaucoup de mouvement tout au long de la journée. Les enfants sont donc constamment confrontés aux micro-transitions. Il est donc important d'y porter une attention particulière. Bien vécues, elles peuvent être bénéfiques pour les enfants. Selon leurs besoins, les enfants décident librement ce qu'ils ont envie de faire. Grâce à ces micro-transitions, les enfants ont la possibilité de créer leur quotidien selon leur propre rythme. Cependant, les micro-transitions peuvent également être vécues comme négatives par les enfants. L'éducateur doit donc garder un œil attentif sur ces micro-transitions afin de pouvoir accompagner les enfants en cas de besoin. Au SEA, il y a toujours un éducateur qui a la tâche « couloir ». Cela veut dire que l'éducateur circule dans les couloirs. Il observe les enfants, intervient en cas de besoin, et est disponible si des enfants ont des questions par exemple. Si un éducateur a l'impression qu'un enfant a besoin d'aide, il l'interpelle et essaie de l'accompagner si l'enfant a une demande.

Les micro-transitions au SEA se font surtout de manière verbale. Les éducateurs accompagnent les enfants dans les micro-transitions. A la fin des cours, ils vont par exemple dans les classes et expliquent aux enfants que l'école est terminée et que le temps au SEA commence. Les enfants passent encore 15 minutes en classe, puis 5 minutes avant d'y aller, l'éducateur prépare les enfants et leurs explique qu'ils partiront bientôt au SEA. Il explique aussi que les enfants peuvent d'abord prendre le goûter, d'abord aller jouer, etc. Si un enfant est inscrit pour une activité périscolaire, l'éducateur lui donne un gilet et l'informe de se diriger à la salle des fêtes au premier étage pour pouvoir prendre le goûter avant le début de l'activité périscolaire.

Les transitions école – SEA

L'objectif commun des institutions de l'éducation formelle et de l'éducation non-formelle est le bien-être des enfants. C'est pour cela qu'il est important de porter une attention particulière aux différentes transitions entre l'école et le SEA. Celles-ci sont nombreuses : le matin avant le début des cours, avant et après la pause de midi et finalement après les cours. Nous avons mis en place différentes démarches afin de faciliter ces différentes transitions au quotidien.

Le matin par exemple, dans le cadre du plan d'encadrement périscolaire, les éducateurs qui sont présents durant l'accueil du SEA du matin, sont également présents 30 minutes lors de l'accueil matinal en classe de 8.15 à 8.45 heures. Les éducateurs accompagnent donc les enseignants dans les classes respectives. Ainsi l'éducateur et l'enseignant assurent ensemble une transition en douceur entre SEA et école pour les enfants concernées.

Les transitions SEA – maison

Nous portons également une attention particulière au départ quotidien des enfants vers la maison. Tout d'abord, les représentants légaux se présentent à l'accueil du SEA. Puis, un éducateur prévient l'enfant en question et lui explique qu'il rentre à la maison. Il peut alors ranger et se préparer. Les représentants légaux ont également la possibilité d'aller chercher l'enfant dans le local respectif. Les points importants seront également échangés à ce moment.

L'accompagnement de l'enfant avec ses besoins individuels est au focus dans notre travail au quotidien. Nous adaptons donc notre façon d'accompagner les enfants en fonction de leurs besoins.

Les transitions avec les associations locales externes

Dans les démarches du processus de transition, le SEA favorise et cherche activement le contact avec des clubs de jeunes ou d'autres associations et institutions locales.

Le rôle du SEA consiste à proposer des activités et possibilités aux enfants et à leurs familles, de faire connaissance et de participer à des activités parascolaires qui sont offertes dans la région et en dehors des offres du SEA.

Dans le cadre des activités périscolaires, nous sommes régulièrement amenés à travailler en étroite collaboration avec des associations sportives externes. Nous avons entre autres une collaboration avec le cercle escrime sud a.s.b.l. et la Capoeira Team Luxembourg. Les entraînements ont lieu dans le bâtiment de l'EIDE. Afin de faciliter une transition en douceur, les entraîneurs de Capoeira viennent chercher les enfants concernés à la salle des fêtes et ils vont ensemble dans la salle de sport par la suite. Ainsi, l'équipe éducative peut

transmettre des informations en cas de besoin. En ce qui concerne les entraînements d'escrime, un éducateur accompagne les enfants concernés en bus jusqu'au hall d'escrime situé à quelques km du SEA. Cet éducateur accompagne les enfants vers l'entraîneur à qui il peut également transmettre des informations importantes en cas de besoin.

Les transitions vers l'enseignement secondaire

Âgés de 11 ans, les enfants sont proches de finir l'enseignement fondamental de l'EIDE et se trouvent au seuil de passer de notre structure dans une autre.

Pour ne pas sous-estimer cette étape, le SEA prépare ce moment activement pour faciliter le départ des enfants vers d'autres structures et établissements.

C'est ainsi qu'une collaboration avec le SePAS a vu le jour. A partir du 2^{ème} semestre de l'année scolaire des P5, une éducatrice du SePAS propose aux enfants du P5 de rendre visite au bâtiment secondaire de l'EIDE pour y participer à des activités périscolaires avec des enfants de la 1^{ère} année secondaire (S1). Cela leur permet de se familiariser avec les lieux, mais également d'avoir une première personne de contact en cas de besoin.

Des collaborations étroites avec d'autres institutions de l'enseignement secondaire classique et technique font également partie de ce processus.

Afin d'élargir et d'approfondir l'offre de nos propositions de manière constante et adéquate une collaboration avec les services d'orientations professionnelles et scolaires est d'autant plus visée.

Finalement, comme acteur de l'éducation non-formelle, le SEA offre donc son aide aux familles et accompagne les arrivées et les départs des enfants ce qui leur permet de faciliter leur période de transition vers d'autres structures d'accueil et établissements scolaires.

Le SEA donne un soutien important et précieux aux enfants et aux familles qui se trouvent dans une situation qui est riche de nouveaux défis et de changements auxquels une adaptation est à réaliser.

En guise de conclusion, nous considérons qu'à certains moments de la journée, l'éducateur peut être considéré comme la « transition » puisque c'est l'accompagnateur principal de

l'enfant au SEA dans les moments de transition. C'est lui qui verbalise et informe l'enfant des différentes transitions. Même si l'éducateur n'utilise pas des mots, sa simple présence suffit pour que l'enfant sache par exemple que l'école est terminée et que le temps du SEA commence.

7 LE PARTENARIAT D'ÉDUCATION

7.1 La collaboration et le travail avec les parents et représentants légaux

L'approche systémique guide l'équipe éducative au sein de son travail quotidien au SEA. Nous considérons l'enfant, ainsi que sa famille comme un système interactif. L'enfant fait partie de ce système, influence et est influencé par ce dernier. Les parents/représentants légaux sont donc souvent les premières personnes avec qui l'enfant entre en contact et ils deviennent ainsi leurs principales personnes de référence. Ils ont une influence considérable sur le développement et l'éducation de l'enfant. C'est une des raisons pour laquelle nous considérons que la collaboration entre le SEA et les parents est si importante.

L'éducateur porte une attention particulière à un dialogue régulier et confidentiel, ainsi qu'une collaboration respectueuse avec les parents/représentants légaux.

Etablir une relation de confiance entre les parents et l'équipe socio-éducative permet aux enfants de recevoir un sentiment de protection, de détente et de bien-être. Nous rencontrons les parents dans leur rôle de l'éducation familiale avec leurs attentes, besoins et demandes individuelles. Nous informons les parents sur les différentes offres du SEA, le déroulement de la journée ainsi que sur le comportement de leurs enfants.

Les parents peuvent, à tout moment, profiter d'entretiens libres ou entrer en contact par toute autre voie de communication souhaitée afin de coopérer de façon régulière avec le SEA. La coopération avec les parents se fait également à plusieurs moments de l'année dans des réunions formelles, informelles et lors de projets communs.

Un exemple de projet dans lequel les parents participent activement est l'organisation du marché de Noël qui a lieu une fois par an au sein de l'EIDE. Celui-ci est organisé en étroite collaboration avec l'école, l'association des parents d'élèves de l'EIDE et le SEA. Le marché de Noël est ouvert aux enfants, enseignants, parents et toute autre personne intéressée.

Concernant son organisation, l'association des parents s'occupe de la communication avec l'extérieur en réalisant des affiches qui sont par exemple publiées sur le site de l'EIDE, le site Facebook de l'association des parents, etc. Durant cette journée, des stands avec des repas culturels sont servis par l'association des parents. En amont, les enseignants pratiquent divers chants avec les élèves. Ces chants sont présentés sous forme de concert durant le marché de Noël. A travers des « shows » avec les enfants, le SEA présente ses activités périscolaires aux parents. Des stands de vente de bricolages de Noël, effectués par les enfants durant les heures de plan d'encadrement périscolaire, se trouvent tout au long des couloirs de l'EIDE.

Ce projet nous permet de rencontrer les enfants et tous les acteurs chargés de l'éducation de l'enfant dans un contexte convivial. Il permet également de connaître les parents d'une autre manière qui va au-delà du contact journalier au sein du SEA. Ainsi, les liens peuvent être développés et se fortifier tout en renforçant la confiance mutuelle.

Dans cette même optique, l'équipe du SEA a comme projet de développer un coin parent, où ils pourraient prendre place lorsqu'ils viennent récupérer leurs enfants. Ce coin deviendrait un endroit convivial, où des échanges peuvent avoir lieu ensemble avec l'équipe éducative autour d'un thé ou d'une tasse de café. Les enfants de l'ACTPA pâtisserie pourront alors prévoir de faire des petites choses à grignoter pour les parents.

Pour favoriser la collaboration avec les parents, le projet « Appel aux dons de livres usagés en langues étrangères » a été lancé par une enseignante.

Pour élargir la bibliothèque au SEA, nous avons demandé aux parents d'apporter des livres usagés, en bon état, en langues étrangères, autre que français, anglais et allemand. Il a été précisé d'apporter des livres en langues étrangères pour représenter plus la multiculturalité au SEA. Ce projet a permis d'un côté aux enfants d'avoir la possibilité de lire des livres dans leur langue maternelle ou faire connaissance d'autres langues, et de l'autre côté mettre en œuvre l'inclusion et la multiculturalité de notre SEA.

Relevons dans cette optique également la collaboration avec les parents/représentants légaux dans le contexte multilingue et multiculturel selon lequel fonctionne l'EIDE et son SEA. Des offres ciblées qui impliquent les parents activement dans le quotidien du SEA sont dans ce contexte d'autant plus importantes. L'équipe éducative qui est en contact quotidien avec la diversité linguistique et culturelle, se doit d'avoir une attitude positive et valorisante envers

les enfants et les parents. Le SEA voit la diversité culturelle et linguistique comme une énorme richesse. C'est ainsi, qu'il organise, en étroite collaboration avec les parents, une fête multiculturelle qui a lieu une fois par an dans la cour de l'EIDE. Les parents amènent des repas typiques de leur pays et les éducateurs proposent des activités multiculturelles aux parents et aux enfants. Ce moment de partage permet d'apprendre de nouvelles choses sur d'autres cultures et langues et également de valoriser la sienne. Ces échanges informels permettent donc de valoriser et de vivre la diversité.

Des contacts réguliers et petites conversations journalières qui se maintiennent entre les parents/représentants légaux et le personnel éducatif le matin à l'arrivée de l'enfant, respectivement en fin de journée au moment de la reprise sont également très importants afin d'échanger sur le vécu de l'enfant pendant la journée et servent à transmettre des petites informations nécessaires sur l'organisation et le déroulement des journées.

Avant le début de l'année scolaire en septembre, les parents/représentants légaux rencontrent la direction du SEA lors des journées d'inscription de l'école.

Quelques semaines après le début de l'année scolaire, le SEA invite tous les nouveaux parents/représentants légaux à une séance d'information dans laquelle le SEA présente son concept pédagogique, ses infrastructures et l'équipe socio-éducative.

Le déroulement en détail d'une journée type est également présenté dans cette réunion.

Des réunions individuelles entre les parents/représentants légaux et la direction peuvent également être organisées pour discuter des situations particulières. Il s'agit de concertations en rapport avec le comportement de l'enfant ou la gestion de conflits éventuels. Ces réunions se tiennent souvent en présence du SePAS de l'EIDE et de l'enseignant de l'enfant. Il nous est d'une importance particulière de ne pas juger les parents dans leurs approches et nous nous mettons à leur écoute afin d'exprimer notre rôle de soutien et d'encadrement. Le but de ces réunions est donc de réfléchir à des solutions communes qui respectent le bien-être de l'enfant.

Ensuite, avec la publication du concept pédagogique, les parents sont entièrement informés de tous nos objectifs et principes d'éducation et le SEA se montre de manière ouverte et transparente dans son travail.

Finalement, les parents peuvent venir voir et découvrir le déroulement d'une journée au SEA selon leurs besoins et ont la possibilité de s'impliquer activement dans notre travail en participant ou en assistant à des activités ou excursions organisées.

Nous considérons donc les parents comme des partenaires importants dans la gestion quotidienne du SEA. Il est primordial de les impliquer dans les projets, de les soutenir et de les rassurer. Ils restent la première et la plus importante instance de socialisation pour leurs enfants et nous les considérons ainsi comme les experts de ces derniers. Les objectifs et la finalité de cette collaboration consistent donc également à mieux connaître les familles et les enfants, de travailler de manière inclusive en voyant la diversité culturelle et linguistique comme une richesse, de responsabiliser et de soutenir les parents dans l'éducation de leurs enfants.

7.2 Les partenariats d'éducation avec des spécialistes externes

Avec les enseignants de l'école

Dans une optique d'éducation intégrale, la collaboration avec les acteurs de l'éducation formelle nous semble essentielle. Il est important que les processus éducatifs de tous les acteurs de l'éducation (formel, non-formel et informel) se rejoignent les uns les autres afin de donner les meilleures possibilités de développement individuel à l'enfant.

C'est pour cela que nous voyons l'intégration du SEA dans les locaux de l'EIDE comme une énorme richesse pour le développement de notre collaboration. Cette proximité permet à l'équipe socio-éducative et aux enseignants de se côtoyer au quotidien et d'échanger des informations importantes de façon imminente.

La cohabitation dans la même enceinte scolaire va même plus loin encore. En effet, les infrastructures du SEA et de l'école sont régulièrement utilisées en alternance : D'un côté, le SEA profite des salles de classe pour y organiser des activités ludiques en dehors de l'horaire scolaire. D'un autre côté, les salles de séjour du SEA sont régulièrement utilisées par les enseignants de l'école afin de donner des cours scolaires particuliers.

Il va de soi, que cette cohabitation a mené à l'élaboration de règlements communs concernant l'utilisation des infrastructures entre le SEA et l'école. Ces règles ont été discutées ensemble

de manière adjacente (p.ex. règles à appliquer dans la cour de récréation, comment réagir à un comportement particulier d'un enfant ou autre) surtout dans l'optique de garder un fil rouge envers les enfants.

Plusieurs fois par an, des activités et projets pédagogiques sont organisés dans le cadre du plan d'encadrement périscolaire (PeP). Les éducateurs assistent les enseignants dans différents cours, comme par exemple le cours de musique, d'art, de sport, et même pendant la surveillance des enfants dans la cour de récréation, tandis que les enseignants apportent une aide au SEA au restaurant durant la pause de midi. Plusieurs fois par an, des activités régulières en classe ont également lieu. L'équipe éducative collabore avec les enseignants pour la réalisation des bricolages pour la fête des mères ou la fête des pères par exemple. Le PeP nous permet de renforcer notre collaboration et favorise la bonne entente entre le personnel scolaire et l'équipe socio-éducative du SEA.

En outre, plusieurs fêtes sont organisées avec l'aide des enseignants. C'est ainsi, qu'un marché de Noël ou bien une fête d'été ont pu être mis en place. Cette collaboration nous permet également de partager les responsabilités.

Finalement, en vue de faire connaissance dans un cadre plus informel, des fêtes du personnel, organisées par la direction de l'école sont organisées plusieurs fois pendant l'année scolaire. Lors d'un barbecue avant la rentrée scolaire, d'un dîner de Noël ou lors d'une promenade de fin d'année, le personnel du SEA et de l'école ont la possibilité de se rencontrer de façon plus décontractée et de tisser des liens plus proches favorisant ainsi une bonne base de collaboration entre l'école et le SEA.

Cette étroite collaboration permet donc de réaliser un travail de qualité auprès des enfants et des parents. En créant des synergies, nous permettons aux enfants d'avoir un cadre clair et sécurisant dans lequel ils peuvent se développer de manière libre et autonome. La finalité de cette collaboration réside donc dans le fait d'essayer de donner les meilleures chances à tous les enfants pour qu'ils puissent devenir des adultes autonomes, indépendants et responsables.

Avec des services psychologiques ou de consultation et d'orientation

Le SEA est ouvert pour toute sorte de collaboration comme p.ex. avec des services psychologiques, de consultation et d'orientation.

L'équipe socio-éducative et la direction du SEA poursuivent une implémentation active dans le réseau socio-professionnel de la région et visent une collaboration avec tout autre acteur socio-pédagogique en cas de nécessité, afin de garantir le bien-être des enfants accueillis.

Nous travaillons en étroite collaboration avec le service psycho-social et d'accompagnement scolaires (SePAS) de l'EIDE. Ce service offre une aide psycho-sociale aussi bien au personnel de l'EIDE ou du SEA, qu'aux enfants ou/et leurs parents.

Relevons dans ce contexte également notre collaboration avec le service de la médecine scolaire de la ligue médico-sociale qui nous apporte conseil et information en cas de problème de santé d'un enfant par exemple. C'est dans ce contexte qu'en cas de projet d'accueil individualisé, la médecine scolaire organise une réunion d'information à destination du personnel du SEA. Un membre de l'équipe SePAS et les enseignants respectifs participent également à cette réunion. Régulièrement, les différentes équipes se retrouvent donc pour des thèmes transversaux concernant l'école et le SEA.

La collaboration avec les services psychologiques ou de consultation et d'orientation constitue donc également une énorme richesse pour le travail quotidien du SEA.

7.3 La coopération et mise en réseau local

La mise en réseau local et les coopérations avec les associations et institutions communales, les services d'éducation formelle et non-formelle ainsi qu'une ouverture générale vers l'extérieur sont à notre avis une grande ressource pour le SEA et permettent ainsi d'élargir les offres pédagogiques de ce dernier.

Coopération avec le site de Differdange

Comme à Esch/Alzette, l'établissement scolaire de Differdange profite également d'une structure d'encadrement et d'accueil pour les enfants en dehors des heures de classes ainsi

que pendant les vacances scolaires. Le travail quotidien et la conception pédagogique sont similaires à ceux de la structure d'accueil de l'EIDE à Esch/Alzette.

Une coopération profonde et étroite a lieu entre les structures d'Esch et de Differdange, notamment pour les événements comme le marché de Noël, la fête d'été, et aussi pour des activités extraordinaires pendant les vacances scolaires (« Mini-Lënster », « Lënster Adventures », ...)

Coopération avec le club d'escrime d'Esch/Alzette

Depuis septembre 2018, une coopération existe également entre le club d'escrime d'Esch/Alzette « Fencing Sud » et le SEA de l'école internationale de Esch/Alzette. Deux fois par semaine, les enfants inscrits au cours d'escrime sont accompagnés par le SEA en navette vers le nouveau hall d'escrime se situant à l'Ellergronn à Esch/Alzette.

Coopération avec l'association Abada Capoeira Luxembourg

La coopération avec l'association Abada Capoeira Luxembourg nous permet de donner des cours de Capoeira aux enfants. Il s'agit d'une activité périscolaire hebdomadaire destinée aux enfants du P1 au P5, donc de 6 à 11 ans. Le Capoeira est un art martial qui mélange les acrobaties, la musique, le chant, le combat et la danse. Il permet non seulement de travailler sa condition physique, mais est également un important moyen d'inclusion sociale. Cette activité permet donc aux enfants de travailler leur bien-être et celui des autres à plusieurs niveaux.

Coopération avec la LASEP Esch/Alzette

Une coopération existe également entre la LASEP (Ligue des Associations Sportives de l'Enseignement Fondamental) et le SEA pour des cours de sport offerts dans les locaux de l'EIDE, respectivement dans la cour de récréation de l'EIDE, et pour des cours de natation, qui ont lieu à la piscine de l'Ecole du Brill à Esch/Alzette. Les cours sont offerts deux fois par semaine, une fois pour le niveau débutant et une fois pour le niveau avancé.

L'accompagnement des enfants vers la piscine est assuré par l'équipe éducative du SEA et se fait à pied.

Coopération avec le Conservatoire de Musique d'Esch/Alzette

Également depuis septembre 2018, des cours d'éveil musicale, de formation musicale et de ballet sont offerts dans les locaux du SEA en collaboration avec le Conservatoire de Musique d'Esch/Alzette. Au total, 6 cours sont ainsi offerts au sein du SEA par des professeurs du conservatoire.

Coopération dans le cadre de conventions de stage

Nous collaborons de façon régulière avec les différentes écoles dans le cadre de stages d'observation et les écoles proposant la formation de l'éducateur diplômé (ENAD, LTPES).

Coopération avec le service national de la jeunesse

Dans le cadre du service volontaire national (SVN), nous collaborons également avec le service national de la jeunesse. Nous encadrons régulièrement des bénévoles pendant une période d'au moins 3 mois.

Ces différentes coopérations ainsi que la mise en réseau local permettent donc non seulement de se partager les responsabilités et de diversifier notre offre pédagogique au SEA, mais également de contribuer au bien-être des enfants et de leurs familles. Puisque nous considérons chaque enfant comme unique, avec ses propres besoins et intérêts, il est d'autant plus important que l'offre est aménagée en fonction des compétences et de la personnalité de chaque enfant. Nous souhaitons que chaque enfant puisse s'épanouir et se développer de façon optimale. C'est pour cette raison que la mise en réseau local ainsi que les différentes coopérations sont d'une importance particulière pour notre SEA.

8 LE DÉVELOPPEMENT DE LA QUALITÉ

8.1 Introduction

La qualité fait référence à la manière dont le travail pédagogique est réalisé. S'intéresser à la gestion de la qualité est essentiel pour le bon développement du SEA. La gestion du développement de la qualité permet non seulement de mesurer l'état actuel du fonctionnement du SEA, mais également de nous interroger sur notre manière de travailler.

8.2 L'assurance qualité

Nous disposons de différentes manières pour mesurer, évaluer et travailler le développement de la qualité. Au sein de notre SEA, nous relevons plus particulièrement les façons suivantes : écrite, orale, l'accompagnement externe, les formations continues, l'adaptation du CAG existant, une auto-évaluation à travers un questionnaire, etc.

Evaluation écrite

Dans notre structure, la qualité s'observe d'un côté de façon écrite, notamment à travers :

- Le concept d'action général renouvelé tous les trois ans et validé par un agent régional
- Le journal de bord, qui sert d'exemples pratiques ainsi qu'au développement de la qualité et à l'auto-évaluation ;
- Le guide de l'agent éducatif élaboré par la direction et distribué à chaque éducateur pour la rentrée scolaire ;
- Les présentations écrites de projets pédagogiques ou d'activités périscolaires organisées par le personnel, qui sont à remettre à la direction en vue de l'évaluation du bien-fondé de la démarche pédagogique de l'éducateur responsable ;
- Les rapports de réunions, qui servent au contrôle de l'état actuel ;
- Les rapports des entretiens individuels du personnel, qui vérifient la compréhension du CAG, la motivation, les besoins ainsi que les objectifs poursuivis.
- Une auto-évaluation avec les outils proposés par le SNJ

Concrètement, l'observation de la qualité par écrit se mesure par exemple au sein du journal de bord. Ce dernier est un des piliers du système de l'assurance de la qualité tel que prévu par

la loi du 24 avril 2016 portant modification de la loi modifiée du 4 juillet 2008 sur la jeunesse. Il s'agit d'un document de référence qui permet de vérifier l'adéquation de la pratique éducative avec les concepts d'actions généraux.

Un des thèmes abordés au journal de bord sont les projets pédagogiques. Cette fiche thématique permet de s'interroger sur les objectifs, l'origine du projet, la description du projet, les partenaires de coopération, le responsable du projet, le public cible, etc.

Une fiche sur les projets pédagogiques a été remplie concernant l'instauration du comité des enfants au sein de notre SEA. Sur cette fiche, l'éducatrice a indiqué que le projet se déroule pendant toute l'année scolaire. Le public cible concerne les enfants de l'école internationale donc de 6 à 11 ans à priori. Les objectifs de ce projet sont :

- Les enfants peuvent exprimer librement leurs souhaits ainsi que des critiques ;
- Ils sont amenés à réfléchir et ainsi contribuer à la conception du SEA ;
- Ils participent activement à la vie quotidienne du SEA.

Le comité des enfants, permet donc également aux éducateurs, d'être plus attentifs aux besoins des enfants et ainsi adapter leurs offres. Ce projet permettra également de développer la communication avec les enfants. Ainsi, les enfants auront plus de facilité pour comprendre pourquoi certains projets ne peuvent par exemple pas être réalisés.

L'éducatrice en charge du projet considère les enseignants comme partenaires dans son projet.

Concernant les réflexions, l'éducatrice relève que ce projet permet de donner une place active aux enfants concernant la gestion quotidienne du SEA. Avec cet outil, nous leur donnons la possibilité de travailler leur sens de responsabilité, leur autonomie, leurs compétences de communication, etc. Ainsi, ils deviendront des adultes responsables et autonomes.

Le journal de bord nous permet donc non seulement d'avoir une trace écrite de notre travail quotidien, mais également d'évaluer et de développer celui-ci. Le journal de bord peut donc être considéré comme un outil important dans la gestion de la qualité au sein de notre SEA.

Ensemble avec l'agent régional nommé par le ministère de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse, le journal de bord est évalué, révisé et modifié de manière constante.

Evaluation orale

D'un autre côté, le développement de la qualité s'observe également de façon orale à travers :

- L'échange, ainsi que la collaboration régulière avec les parents, les enfants et les partenaires externes ;
- Les réunions d'équipe, qui se tiennent deux fois par semaine ;
- Les échanges quotidiens entre les éducateurs ;
- Les échanges avec l'administration.

Concrètement, l'observation de la qualité par oral se mesure par exemple lors des réunions d'équipe. En période scolaire, deux réunions d'équipes se tiennent hebdomadairement au sein des locaux du SEA :

- Une réunion du personnel pour discuter de thèmes concernant le bon déroulement du service ;
- Une réunion pédagogique traitant des thèmes conceptuels ou ponctuels concernant un enfant particulier ou une situation particulière. Le cas échéant, des groupes de travail sont formés au sein de cette réunion pour élaborer un thème de façon plus détaillé.

Les thèmes de l'ordre du jour de ces réunions sont proposés aussi bien par la direction que par le personnel. Après chaque réunion, un rapport écrit est distribué dans les meilleurs délais au personnel.

Les réunions pédagogiques nous ont permis de retravailler le CAG actuel. Ensemble avec l'agent régional, nous avons définis quatre points à retravailler pour le nouveau CAG :

1. L'image de l'enfant ;
2. Le rôle du pédagogue ;
3. La communication ;
4. La participation.

Nous avons donc formé des groupes de travail et chaque groupe a pu retravailler ces quatre points. Cet échange a non seulement permis à la direction d'avoir des exemples du terrain pour son nouveau CAG, mais également que tout le monde se remette en question sur sa façon de travailler et donc d'évoluer.

En général, les échanges, ainsi que la collaboration au quotidien, de façon orale, constituent également un vecteur important pour le bon développement du SEA. Ces échanges permettent d'évoluer, d'adapter son travail pédagogique et également de modifier l'offre pédagogique en cas de besoin.

Accompagnement externe

Puis, les accompagnateurs externes sont également importants pour l'assurance de la qualité. Par accompagnement externe, nous entendons, l'accompagnement par l'agent régional nommé par le ministère de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse, les supervisions, ainsi que les formations de type « Inhouse ».

Dans ce contexte, nous souhaitons plus particulièrement relever la collaboration avec l'agent régional nommé par le ministère de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse. En général, deux réunions ont lieu pendant l'année scolaire. La mission de l'agent régional consiste à assurer un suivi de la qualité pédagogique au sein de notre SEA. Il analyse donc le CAG existant, vérifie l'adéquation de la pratique éducative par rapport au CAG (à travers le journal de bord).

Concrètement, ces réunions ont permis de faire un constat de l'état actuel du travail pédagogique, de remettre en question notre façon de travailler et ainsi, d'adapter notre offre éducative en cas de besoin. Cet échange fructueux, nous a été d'une précieuse aide pour l'élaboration du nouveau CAG. Ainsi, nous avons pu développer les quatre piliers à retravailler pour le nouveau CAG.

En deuxième lieu, nous souhaitons mettre l'accent sur notre collaboration avec le service « Incluso » de l'Apemh. Ce centre de ressources pédagogiques et formatives en matière d'inclusion est à destination des professionnels de services d'éducation et d'accueil pour enfants. Il propose non seulement des sensibilisations, informations et formations pour les équipes, mais également un coaching individualisé en cas de besoin.

En cas de situation particulière avec un enfant, la direction du SEA contacte le service « Incluso ». Lors de plusieurs réunions avec l'équipe socio-éducative et d'une observation structurée de l'enfant faite par l'intervenant « Incluso », un bilan de la situation est réalisé et l'intervenant « Incluso » nous fournit de précieux conseils et tente d'apporter des réponses à

nos questions. Ensemble, nous regardons ce que nous pourrions mettre en place pour le bien-être de l'enfant.

L'accompagnement par un partenaire externe, nous permet non seulement d'avoir un regard extérieur sur notre travail pédagogique, mais également de nous donner des pistes afin de pouvoir nous remettre en question et de retravailler notre offre pédagogique.

Nous coopérons beaucoup avec cette personne intervenante du service « Incluso » pour soutenir et guider notre équipe de trois référents pédagogique inclusion (RPI). Ces échanges aident nos RPI pour développer leur rôle et leurs capacités au sein de l'équipe et cela leur permet d'élargir leur pratique et sources de ressources.

Supervisions régulières

Depuis l'ouverture du SEA, la direction prévoit des supervisions régulières pour l'ensemble de l'équipe socio-éducative.

Lors de ces supervisions, l'équipe est encadrée par un superviseur externe. Le focus est mis sur des thèmes comme p.ex. l'autoréflexion concernant le travail journalier, la collaboration entre les différents membres de l'équipe ainsi que sur la poursuite, l'organisation et la réalisation de futurs projets pédagogiques.

Les supervisions réalisées servent comme instrument de réflexion et d'évaluation afin d'optimiser le travail pédagogique et de mettre en œuvre le développement qualitatif de nos services.

Formation continue et développement de l'équipe socio-éducative

En respectant les consignes et règlements octroyés par le Ministère de l'Éducation, de l'Enfance et de la Jeunesse, le SEA veille très soigneusement au développement de l'équipe socio-éducative et assure de promouvoir la formation continue à l'ensemble de son personnel. Les sujets et thèmes abordés dans les formations continues du personnel sont liés aux directives du plan national de l'éducation (Bildungsrahmenplan) et mettent un accent particulier sur les domaines y figurant. Ceux-ci sont intégralement respectés dans tous les

champs de formations choisies. La direction du SEA veille également à ce que les membres de l'équipe socio-éducative s'inscrivent dans des formations qui sont destinées à contribuer à l'évaluation qualitative des différentes compétences individuelles et qui sont en rapport étroit avec le travail pédagogique presté tout en assurant un développement global de la qualité de notre service.

Nous avons mis en place différentes mesures afin de respecter ces consignes :

- Quand un agent éducatif a participé à une formation, nous lui demandons de faire un résumé de la formation lors de la prochaine réunion d'équipe ;
- L'agent éducatif fait une copie de la documentation qu'il a reçu lors de la formation continue et la met dans le classeur « formation continue » ;
- Un classeur nommé « certificat formation continue » est à disposition des éducateurs. Dans celui-ci se trouve en première page un document reprenant pour chaque éducateur : les heures de formations continues obligatoires pour la période de deux ans, les heures de formations continues à réaliser par année, les heures de formations continues déjà prestées pour la période concernée, les heures de formations continues restantes pour la période concernée, les commentaires et les dates des différentes périodes. Ainsi, chaque agent éducatif peut également faire un autocontrôle de l'état actuel de ses heures de formations.

Puis, chaque agent éducatif dispose d'un intercalaire avec une fiche reprenant les formations déjà effectuées (document Excel du SNJ) ainsi que ses certificats des formations continues.

À la fin de ce classeur se trouve les formations continues non-validées par le SNJ, ainsi qu'un récapitulatif des cours de premiers secours effectués par le personnel éducatif.

Adaptation du concept d'action général

Le concept d'action général est un document ouvert qui est révisé, et supplée de façon permanente. Il servira comme outil de réflexion et sert de base de conviction pour le travail socio-éducatif et pédagogique réalisé au SEA.

Afin de garantir l'évolution et le développement du travail pédagogique de manière adaptée aux besoins et aux attentes changeantes de notre population cible et tout en tenant compte

des différentes consignes ou notes du ministère qui connaît l'accueil et l'encadrement périscolaire des enfants scolarisés dans ses attributions, le concept d'action général sera consolidé et adapté de manière exhaustive par tous les acteurs concernés.

Au quotidien, nous adaptons donc régulièrement le CAG pendant les réunions pédagogiques avec le personnel éducatif, avant, pendant et après les réunions avec notre agent régional du ministère de l'éducation nationale, de l'enfance et de la jeunesse, à travers le journal de bord, etc.

Auto-évaluation

L'auto-évaluation est un outil important dans le développement de la qualité du travail pédagogique du SEA. Elle permet une évaluation personnelle de notre façon de travailler, de regarder ce que nous faisons au quotidien avec un œil critique afin de pouvoir l'adapter en cas de besoin. Ainsi, nous donnons aux éducateurs la possibilité de progresser par eux-mêmes et de gagner en autonomie. Elle permet à l'éducateur d'avoir plus de recul et de se remettre en question sa pratique éducative ou l'organisation institutionnelle.

L'auto-évaluation se fait de différentes manières au SEA, lors des entretiens individuels par exemple, à l'aide des outils mis à disposition par le SNJ ou encore lors des réunions d'équipes de façon collective. La direction a également élaboré un questionnaire permettant au personnel éducatif de faire une auto-évaluation de leur travail pédagogique.

Les entretiens individuels ont lieu 1 à 2 fois par année avec chaque éducateur. Le premier entretien se fait au début de l'année scolaire. Cependant, nous distinguons les nouvelles personnes qui rejoignent notre équipe et notre ancien personnel.

Lors du premier entretien individuel avec les nouvelles personnes, le focus porte sur la connaissance de la personne. Nous appelons cet entretien « **la rencontre individuelle** » parce que nous allons à la rencontre de la personne. Pendant cet entretien, la personne parle de sa situation familiale, ses expériences, ses valeurs personnelles, ses points forts ainsi que ses points à améliorer. Nous lui offrons un espace de parole pour parler de sa vision concernant son travail, son rôle et sa place dans l'équipe. Nous lui demandons quel est son souhait et comment elle se voit évoluer dans son travail.

Lors du premier entretien individuel avec notre ancien personnel, le focus porte sur l'intégration de l'éducateur au sein du SEA. Nous lui demandons donc principalement ce qui marche bien pour le moment, et ce que nous pourrions améliorer. Il est également question d'attentes et de comment l'éducateur se sent par rapport à son poste et son équipe. Nous fixons également des objectifs que l'éducateur souhaite atteindre jusqu'au prochain entretien. Nous définissons même des outils et des moyens dont il pourrait bénéficier pour arriver à ses objectifs ainsi que la manière dont la direction pourrait l'aider dans cette voie et faciliter ses démarches. Cet entretien, c'est véritablement l'opportunité de donner des propositions pour améliorer notre service ou notre fonctionnement en tant qu'une équipe. L'éducateur peut aussi parler des sujets qu'il aimerait travailler. À la fin, la direction donne également son feedback à l'éducateur.

Lors des entretiens suivants, nous revenons tout d'abord sur les objectifs qui ont été définis précédemment. Nous analysons si les objectifs ont été atteints, et essayons de comprendre pourquoi certains n'ont pas été atteints et comment nous pourrions faire en sorte que ces objectifs puissent, si nécessaire, tout de même être atteints. Nous demandons également à l'éducateur s'il a de nouveaux objectifs. Nous l'interrogeons aussi sur ce qui se passe bien, et ce qui selon lui, resterait à travailler. C'est également le moment de donner un feedback à la direction. Et c'est ensuite au tour de la direction de donner son feedback à l'éducateur. Finalement, nous demandons à l'éducateur quelles sont ses attentes pour le futur.

Nous considérons ces entretiens individuels comme une énorme richesse. Ils permettent non seulement de faire un état des lieux, mais également de prendre un temps pour écouter attentivement les besoins des éducateurs. Nous les envisageons comme un important moyen de développement personnel et professionnel. Ces entretiens permettent également de réfléchir ensemble à ce que nous pourrions mettre en place dans le futur.

Puis, nous avons réalisé un questionnaire d'autoévaluation. Celui-ci a été distribué à chaque éducateur qui, après l'avoir complété devait le remettre à la direction. Ce questionnaire était divisé en 6 points :

1. Comment tu te décris en tant qu'éducateur ? Quelles sont tes forces et tes faiblesses ?
Qu'est que tu as appris ?

2. L'accompagnement : Comment je construis la relation avec mon public ? Comment j'interviens auprès des enfants pour favoriser la construction de l'identité et le développement de ses capacités ? ;
3. Travail d'équipe : Comment je me sens dans l'équipe ? Quelles sont les difficultés et les avantages du travail en équipe ? ;
4. Travail en réseau : Comment je trouve le partenariat avec les intervenants externes ? Comment je trouve la coopération avec les parents ? ;
5. L'avenir/le futur : Feedback personnel, mes attentes, les points à améliorer, etc. ;
6. Concept ouvert : Quelles sont les avantages et les inconvénients du concept ouvert ? Comment ressens-tu le travail dans le concept ouvert ?

Ce questionnaire permet aussi de prendre un temps de recul et de faire une analyse de la situation. Il s'agit d'une réflexion sur sa façon de travailler, de porter une attention particulière à certains sujets et de voir comment nous pouvons évoluer en tant qu'éducateur.

Globalement, nous considérons donc que l'auto-évaluation est non seulement un vecteur essentiel pour le bon développement de la qualité au sein de notre SEA, mais également un important outil de réflexion personnelle de chaque éducateur. Ainsi, nous favorisons le développement de l'autonomie de l'éducateur.

8.3 Nos futurs projets

La collaboration avec l'école :

L'Ecole Internationale de Differdange et d'Esch/Alzette est pleine expansion. Chaque année, elle accueille des élèves en plus car la capacité maximale n'est pas encore atteinte. La particularité de notre SEA est celle qu'on travaille en étroite collaboration avec l'EIDE puisqu'on est installé dans le même bâtiment. Pendant que l'EIDE évolue, le SEA doit évoluer parallèlement. Il est donc important de favoriser la collaboration avec les membres de l'EIDE afin de pouvoir offrir un service et un encadrement le plus adapté possible. Les échanges et la collaboration doivent se faire de manière régulière pour pouvoir répondre aux besoins de ses enfants accueillis lors des réunions par exemple.

La collaboration avec les parents :

Un de nos objectifs principaux est de favoriser la collaboration avec les parents. On a remarqué que la plupart des parents n'ont pas le temps et sont souvent précipités de récupérer leur(s) enfant(s). Cela ne permet pas d'avoir des moments d'échanges adaptés. Pour pouvoir répondre à ce besoin, nous avons déduit qu'il est nécessaire de développer un aménagement spécifique afin que les parents se sentent « invités ». Cela pourrait, d'une part, motiver les parents de passer plus de temps au SEA et, d'autre part, de partager un moment convivial avec les enfants et le personnel éducatif. Notre vision sur la relation parent/éducateur est importante pour le développement global de l'enfant. Puisque ce dernier passe la journée au SEA, il est crucial que la communication entre les parents et le SEA soit bonne et que l'objectif soit le bien-être de l'enfant.

Il est démontré qu'une bonne relation entre le parent et l'éducateur a un impact non seulement sur ces derniers, mais également sur l'enfant. En effet, pour l'éducateur, cette relation positive amène une meilleure compréhension des besoins de la famille, de ses valeurs ainsi que de ses attentes et perceptions face au SEA. Ce qui a pour effet une réponse plus juste envers les besoins de l'enfant. Ensuite, pour l'enfant, cette relation permet une continuité entre la maison et le SEA et un meilleur suivi de son développement. De plus, de nous voir échanger de façon positive et respectueuse, ça lui donne un bel exemple. Finalement, pour les parents, cette relation est également bénéfique puisqu'ils savent à qui ils confient leurs enfants lors de leur absence. Cette relation est donc primordiale afin d'avoir une confiance mutuelle.